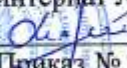


Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья №3» г. Курска

Рассмотрена
на заседании МО учителей
общеобразовательного цикла
Руководитель МО
 /С.П. Турецкая/
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Согласована
Зам.директора по УВР
 /М.В. Грибанова/
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ОКОУ «Школа-
интернат №3» г. Курска
 /А.Н. Лежнев/
Приказ № 139
от «1» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

для 5 - 9 классов

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной
отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1

Составители:

Грибанова Марина Викторовна, учитель высшей квалификационной категории
Суббота Елена Ивановна, учитель высшей квалификационной категории
Тарасенко Галина Ивановна, учитель высшей квалификационной категории

2023 г
г. Курск

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся 5 - 9 классов разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- ФЗ от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» и статью 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в РФ»;
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован в Минюсте России 30.12.2022 № 71930);
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников»;
- Уставом ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска;
- Учебным планом ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска;
- Календарным учебным графиком ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска на учебный год;
- Положением о разработке, принятии и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска.

При разработке рабочей программы были использованы **программно-методические материалы:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Областного казённого общеобразовательного учреждения «Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья №3» г.Курска;
- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018. – 230 с.;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. /Воронкова В.В., Перова М.Н., Элк В.В., Алышева Т.В. и др./ Под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – Москва «Владос», 2013 – Сб. 1. – 224 с.;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.
- Чтение. Методические рекомендации. 5 – 9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.И.Шишкова. – М.: Просвещение, 2017. – 184 с.

Рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

- Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы З.Ф. Малышева. М.: Просвещение, 2020 г.;

- Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. М.: Просвещение, 2020 г.;
- Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К.Аксёнова. – М.: Просвещение, 2021г.;
- Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / З.Ф.Малышева. – М.: Просвещение, 2022 г.;
- Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова. – М.: Просвещение, 2022г.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика».

Его направленность на социализацию личности ребёнка с интеллектуальными нарушениями и, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Изучение чтения в 7 классе имеет **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

При подборе учебного материала используется разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся, мотивация изучения данного предмета, способствующая наилучшей социальной реабилитации обучающихся, учтены реалии сегодняшнего дня.

Срок реализации программы: 5 лет

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» (литературное чтение)» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыка чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Предмет «Чтение» имеет направленность на социализацию личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с интеллектуальными нарушениями в соответствии с требованиями ФГОС.

3. Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» 5 – 9 классы

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях.

Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

4. Описание места учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» 5 – 9 классы в учебном плане

Предмет «Чтение» («Литературное чтение») входит в образовательную область «Язык и речевая практика», которая является обязательной частью учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» в соответствии с учебным планом при 34 учебных неделях рассчитана:

- в 5 классе на 136 часов в год, т.е. 4 часа в неделю;
- в 6 классе на 136 часов в год, т.е. 4 часа в неделю;
- в 7 классе на 136 часов в год, т.е. 4 часа в неделю;
- в 8 классе на 136 часов в год, т.е. 4 часа в неделю;
- в 9 классе на 136 часов в год, т.е. 4 часа в неделю.

5. Тематическое планирование предмета «Чтение (литературное чтение)» 5 - 9 классы

5 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Краткое содержание раздела (темы)	Количество	Из них (количество часов)		
				Р.р	Вн.чт	Мониторинг

			часов			уровня обученности
Раздел 1. Устное народное творчество.			3			
1.	Устное народное творчество. Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.					
2.	Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц.					
3.	Загадки					
Раздел 2. Сказки			20	1	2	
4.	Борьба добра и зла в русской народной сказке «Никита Кожемяка».					Проверка техники чтения -1
5.	Тофаларская сказка «Как наказали медведя». Правда и вымысел в сказке.					
6.	Башкирская сказка «Золотые руки». Прославление труда в сказке.					
7.	Р.р. Проверка техники чтения					
8.	Русская народная сказка «Морозко». Испытания Морозко.					
9.	Добро и зло в русской народной сказке «Морозко»					
10.	Русская народная сказка «Два Мороза». Прославление труда и осуждение лени в сказке.					
11.	Татарская сказка «Три дочери». Нравственное содержание сказки.					
12.	Внеклассное чтение. Проблема добра и зла в русских народных сказка « Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо», «Хаврошечка»					
13.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки). «Царь женился на другой»					
14.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». «Иль не жить, иль царевну погубить»					
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». «И тиха, недвижна стала»					
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». «И никто с начала мира не видал такого пира»					
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Победа добра над злом в сказке.					
18.	По Д. Мамину Сибиряку. «Серая Шейка». Глава 1. «Неужели я совсем одна?»					
19.	По Д. Мамину Сибиряку. «Серая Шейка». Глава 2. Знакомство с Зайцем.					
20.	По Д. Мамину Сибиряку. «Серая Шейка». Глава 3. Встреча с Лисой.					
21.	По Д. Мамину Сибиряку. «Серая Шейка». Глава 4. Угрозы Лисы.					
22.	По Д. Мамину Сибиряку. «Серая Шейка». Глава 5. Спасение Серой шейки.					
23.	Внеклассное чтение. Проблема счастья и пути достижения своих целей в сказке Л.Н.Толстого «Два брата»					
Раздел 3. Картины родной природы. Лето.			9		1	
24.	Картины лета в произведении Г. Скребицкого «Июнь»					

25.	Особенности описания жаркого летнего дня в стихотворении И. Сурикова «Ярко солнце светит...».			
26.	А. Платонова «Июльская гроза». Глава 1. Страх Антошки.			
27.	А. Платонов «Июльская гроза». Глава 2. Забота Наташи о брате.			
28.	А. Платонов. «Июльская гроза». Отчаяние Наташи. Глава 3. Спасение. Глава 4			
29.	Красота русской берёзки и русской природы в стихотворении А. Прокофьева «Берёзка».			
30.	Изменения в природе с приходом осени в стихотворении Ю. Гордиенко «Вот и катится лето к закату».			
31.	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы».			
32.	Внеклассное чтение. Рассказы о природе в произведениях К.Ю Паустовского			
Раздел 4. Картины родной природы. Осень.		7		
33.	Изменения в природе с приходом осени в произведении Г. Скребицкого «Сентябрь».			
34.	Приметы осени в рассказе «Золотая осень». По И. Соколову - Микитову.			
35.	Грустные картины осени в стихотворении «Осень» К. Бальмонта			
36.	Человек и природа в рассказе Г. Скребицкого «Добро пожаловать».			
37.	Описание поздней осени в рассказе В. Астафьева «Осенние грусти».			
38.	Прощание с осенью в стихотворении И.Бунина «Первый снег».			
39.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»			
Раздел 5. О друзьях-товарищах		11	1	
40.	Ю. Яковлев. «Колбочка». Глава 1. Кукла			
41.	Ю. Яковлев. «Колбочка». Глава 2. Прощение			
42.	Благородное сердце «тюфяка» в рассказе Ю. Яковлева «Рыцарь Вася».			
43.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Шишкин болен.			
44.	Тема истинной и ложной дружбы в рассказе Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).			
45.	Тема дружбы в рассказе В. Медведева «Фосфорический мальчик».			
46.	Р.р. Работа над элементами сравнительной характеристики мальчиков (по рассказу В Медведева «Фосфорический мальчик»)			
47.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Глава 1. Демонстрация подарков. Глава 2. Подарок тете Нюре.			
48.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Глава 3. Дорогой подарок.			
49.	Благодарность учителю в стихотворении Я. Акима «Твой друг».			

50.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»				
Раздел 6. Басни И.Крылова		4			
51.	Мораль басни «Ворона и Лисица» И. Крылова				
52.	Мораль басни «Щука и Кот» И. Крылова				
53.	Осуждение самонадеянности участников оркестра и воспитание уважения к окружающим в басне «Квартет» И. Крылова				
54.	Обобщающий урок по теме «Актуальность басен И.А. Крылова в наши дни»				
Раздел 7. Спешите делать добро		13	2	1	
55.	Тема помощи в рассказе и отношение к бабушке в рассказе «Будущий олимпиец» Н. Хмелика				
56.	Тема соучастия и равнодушия в рассказе «Слепой домик» О. Бондарчука				
57.	В. Осеева. «Бабка». Глава 1. Отношение к бабушке в семье.				
58.	В. Осеева. «Бабка». Глава 2. Долгие уроки жизни в рассказе.				
59.	В. Осеева. «Бабка». Глава 3. Борькины сомнения.				
60.	В. Осеева. «Бабка». Глава 4. Потрясение от утраты. Р.р. Устный рассказ «Как я отношусь к своим родным»				
61.	А Платонов. «Сухой хлеб». Глава 1. Отношения матери и сына.				
62.	А Платонов. «Сухой хлеб». Глава 2. Трудолюбие Мити.				
63.	Любовь к животным в рассказе В. Распутина «Люся». Р.р. Деление рассказа на части, озаглавливание их.				
64.	Прославление труда и труженика в стихотворении В. Брюсова «Труд».				
65.	Тема подвига в стихотворении Р. Рождественского «Огромное небо»				
66.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро»				
67.	Обобщение по теме «Спешите делать добро».				
Раздел 8. Картины родной природы. Зима		8	1	1	
68.	Красота зимнего леса в стихотворении «Зима» Ф. Тютчева				
69.	Изменения в природе с приходом зимы Г. Скребицкий «Декабрь». Р.р. Пересказ по данному плану				
70.	Зимние забавы детей в стихотворении «К зиме» К. Бальмонта				
71.	Опасности для зайца в осеннем и зимнем лесу в рассказе Г. Скребицкого «Всяк по-своему».				
72.	Описание зимы в стихотворении С. Есенина «Поёт зима...».				
73.	Зимний пейзаж в стихотворении С. Есенина «Берёза».				
74.	Печальные картины зимней ночи в стихотворении А.С. Пушкина «Зимняя дорога».				
75.	Обобщающий урок по теме «Картины родной				

	природы. Зима».				
	Внеклассное чтение. Чтение рассказов М. Пришвина о родной природе				
Раздел 9. Картины родной природы. Весна		16	1	1	
76.	Первые приметы весны в рассказе Г. Скребицкого «Март»				
77.	Гимн наступающей весне в рассказе А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...»				
78.	Красота родины и природы весной в рассказе Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы».				
79.	Смысл маминой сказки в произведении Г. Скребицкого «Весна-красна».				
80.	Вестники весны в рассказе Г. Скребицкого «Грачи прилетели». Р.р. Изложение «Грачи прилетели» с использованием иллюстрации А.Саврасова «Грачи прилетели»				
81.	Забавы детей ранней весной в рассказе Г. Скребицкого «Заветный кораблик».				
82.	Картины весны в произведении Г. Скребицкого «В весеннем лесу».				
83.	Картины ранней весны в рассказе А. Толстого «Весенние ручьи».				
84.	Улыбка весны в стихотворении А. Пушкина «Гонимы вешними лучами...».				
85.	Радость птицы от наступающей весны в стихотворении А. Блока «Ворона».				
86.	Разведчик весны в стихотворении Е. Серова «Подснежник».				
87.	Новые приметы весны в рассказе И. Соколов-Микитова «Весна».				
88.	Чувство радости от первого дождя в стихотворении И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...».				
89.	Любовь к родине и природе в стихотворении С. Есенина «Черёмуха».				
90.	Настроение главного героя в стихотворении Я. Аким «Весна, весной, о весне»				
91.	Обобщающий урок по теме «Весна». Внеклассное чтение. Чтение произведений курского поэта В.М.Еськова о весне				
Раздел 10. О животных		15	1	1	
92.	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Глава 1. Неудачная попытка Тёмы.				
93.	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Глава 2. Спасение Жучки				
94.	А. Толстой. «Желтухин». Глава 1. Страхи птенца.				
95.	А. Толстой. «Желтухин». Глава 2. «Бояться нечего»				
96.	А. Толстой. «Желтухин». Глава 3. «Прощай, скворец»				
97.	Взаимоотношения человека и животных в рассказе К. Паустовского «Кот Ворюга».				
98.	Р.р. Деление рассказа К. Паустовского «Кот Ворюга» на части, озаглавливание частей.				

99.	Б. Житков. «Про обезьянку». Глава 1. Появление Яшки у мальчика.				
100.	Б.Житков. «Про обезьянку». Глава 2. Наказание Яшки.				
101.	Б.Житков. «Про обезьянку». Глава 3. Проказы Яшки.				
102.	Призыв автора к милосердию в стихотворении Э. Асадова «Дачники».				
103.	Любовь к животным в рассказе Ф. Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны».				
104.	Взаимоотношения человека и природы в стихотворении С. Михалкова «Будь человеком».				
105.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных Б.Житкова				
106.	Обобщение по изученным произведениям «О животных»				
Раздел 11. Из прошлого нашего народа		15		1	
107.	Призыв князя Димитрия к защите Отечества в рассказе О. Тихомирова «Москва собирает войско»				
108.	Победа и мужество русских войск в рассказе О. Тихомирова «Куликовская битва»				
109.	Значение Куликовской битвы для русского народа и прославление подвига героев в рассказе О. Тихомирова «Слава героям».				
110.	Историческое решение М.И.Кутузова об оставлении Москвы в рассказе С. Алексеева. «Бородино».				
111.	Победа русского войска в Бородинской битве в рассказах С. Алексеева «Ключи», «Конец похода»				
112.	Взаимоотношения в крестьянской семье в отрывке Н. Некрасова «... И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)				
113.	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки). Часть 1. Бродячая трупца.				
114.	А. Куприн. «Белый пудель». (отрывки). Часть 2. Происшествие на даче.				
115.	А. Куприн. «Белый пудель». (отрывки). Часть 3. Способности Сергея.				
116.	А. Куприн. «Белый пудель». (отрывки). Часть 4. «Как его, такого, вырастили...»				
117.	Тема Великой Отечественной войны в рассказе Л. Жарикова «Снега, поднимайтесь метелью!».				
118.	Защита Москвы и подвиг гвардейцев в рассказе Л. Жарикова «Снега, поднимайтесь метелью!».				
119.	Вечная память о героях Великой Отечественной войны в стихотворении Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».				
120.	Внеклассное чтение. Чтение произведений курских писателей о героическом прошлом нашего народа				
121.	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»				
Раздел 12. Из произведений зарубежных писателей		15	2	1	
122.	В. Гюго. «Гаврош» (отрывки). Глава 1. Маленький Гаврош				Проверка техники чтения -1
123.	В. Гюго. «Гаврош» (отрывки). Глава 2. Гаврош опекает малышей.				

124.	Р.р. Рассказ о Гавроше по данному плану			
125.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Глава 1. Дети на пикнике.			
126.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Глава 2. Том и Бекки заблудились			
127.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Глава 3. Дети в пещере.			
128.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Глава 4. Том не теряет надежду. Глава 5. «Нашлись»			
129.	Р.р. Проверка техники чтения			
130.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Глава 1. Наказ родителей Нильсу			
131.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Глава 2. Встреча Нильса с лесным гномом			
132.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Глава 3. Заклятие гнома. Глава 4. Полёт на гусе.			
133.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). Глава 1. Отношение принца к Русалочке.			
134.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). Глава 2. Принц женится. Глава 3. Превращение Русалочки в морскую пену.			
135.	Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей»			
136.	Внеклассное чтение. Чтение сказок Г.Х.Андерсена			
Итого		136	9	9
				2

6 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол -во час.	Из них		
			Рр	Вн. чт	Мониторинг уровня обученности
Раздел 1. «Учитесь видеть красоту В лучах разбуженного солнца И, воплощая жизнь в мечту, Испейте всю её до донца...»		29	1	3	Проверка техники чтения - 1ч
1.	Связь человека с Родиной в стихотворении В. Пескова «Отечество»				
2.	Тема патриотизма в стихотворении М. Ножкина «Россия»				
3.	Воспоминания детства в рассказе М. Пришвина «Моя Родина». Главная мысль в рассказе				
4.	Приметы начала осени в рассказе В. Бианки «Сентябрь»				
5.	Красота осеннего леса в стихотворении И. Бунина «Лес, точно терем расписной...»				
6.	Трудная жизнь животных в рассказе Ю. Качаева «Грабитель»				
7.	Опасное путешествие в рассказе Б.Житкова «Белый				

	домик». Анализ 1 главы				
8.	Возвращение детей в рассказе «Белый домик» Б. Житкова. Анализ 2 главы				
9.	Р.р. Проверка техники чтения				
10.	Внеклассное чтение. Проблема детства в рассказе К.Воробьёва «У кого поселяются аисты»				
11.	«Звонкие ключи» А. Белорусца. Мамина сказка в рассказе. Анализ 1 главы				
12.	«Звонкие ключи» А. Белорусца. Телеграмма. Анализ 2 главы рассказа				
13.	«Звонкие ключи» А. Белорусца. Поведение мальчиков в трудных обстоятельствах. Анализ 3 главы				
14.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Необычный пациент. Анализ 1 главы				
15.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Лечение зайца. Анализ 2 главы				
16.	К. Паустовский «Заячьи лапы». История зайца. Анализ 3 главы				
17.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных и их повадках в произведениях В.Бианки				
18.	Описание начала осени в рассказе «Осенний день в берёзовой роще» И. Тургенева. (Отрывок из рассказа «Свидание».)				
19.	«Хитрюга» Е. Носов. Долгожданная находка. Анализ 1 главы				
20.	Е.Носов «Хитрюга». Переполох в доме. Анализ 2 главы				
21.	Середина осени в рассказе В. Бианки «Октябрь»				
22.	Нравственная оценка поступка человека в стихотворении С. Михалкова «Будь человеком»				
23.	Бесплодные мечтания лентяя в стихотворении Б. Заходера «Петя мечтает»				
24.	Секрет дружбы в сказке Д. Биссета «Слон и муравей»				
25.	Главная мысль в сказке Д. Биссета «Кузнечик Денди»				
26.	Нравственная оценка поступка героя в произведении Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»				
27.	«Пуговкин домик» Дж. Родари. Знакомство с главным героем. Анализ 1 главы				
28.	«Пуговкин домик» Дж. Родари. Радужный хозяин. Анализ 2 главы				
29.	Внеклассное чтение. Тема добра и зла в сказках Д.Родари				
РАЗДЕЛ 2. «В несметном нашем богатстве Слова драгоценные есть: Отечество, Верность, Братство, А есть ещё: Совесть, Честь...»		23	1	2	
30.	Благословление отца в отрывке из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».				
31.	Прославление Москвы в стихотворении «Москва» Ф. Глинка. (В сокращении.)				

32.	Изменения в природе и подготовка к зиме в рассказе В. Бианки «Ноябрь»				
33.	Новые планы Петра I в рассказе «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву.				
34.	Замыслы Петра I в рассказе С. Алексеева «На берегу Невы»				
35.	Рассказы о русском подвиге. Уроки мужества в рассказе С.Алексеева «Медаль».				
36.	Гордость за русских солдат в рассказе С. Алексееву «Гришенька»				
37.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. Рассказ «Серебряный лебедь».				
38.	Образ русского воина в рассказе «Боевое крещение» По Е. Холмогоровой				
39.	Отечественная война 1812 года в рассказе «День рождения Наполеона». По Е. Холмогоровой				
40.	Память о событиях 1812 года в рассказе «В дни спокойные» по Е. Холмогоровой				
41.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов Л.Пантелеева о подвигах русского народа («Платочек», «Сердца моего боль»)				
42.	Любое дело требует знания в рассказе Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи»				
43.	Р.р. Чтение по ролям сказки Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи»				
44.	Тайна главного героя в сказке «Тайна цены». Е. Пермь.				
45.	Уроки вежливости в рассказе «Здравствуй!» (В сокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной				
46.	Изменения в природе в рассказе В. Бианки «Декабрь»				
47.	Новогодние загадки Е. Благининой				
48.	Радостное настроение в стихотворении А. Никитина «Встреча зимы» (в сокращении)				
49.	Красота зимней природы в рассказе А. Дорохова «Тёплый снег»				
50.	Зимняя картина в стихотворении «Вот север, тучи нагоняя...». А Пушкина				
51.	Знакомство с биографией А.С. Пушкина в рассказе Д. Хармса «Пушкин»				
52.	Внеклассное чтение. Солнце русской поэзии.				
РАЗДЕЛ 3. «Морозы – декабрю, метели – февралю, Капли первые – задумчивому марту. А я б сказать не мог, что больше я люблю»		33	5	2	
53.	Народные приметы в рассказе В. Бианки «Январь»				
54.	Сказка «Ель» Х.-К. Андерсена. Желания ели. Анализ 1 главы				
55.	Несбывшиеся мечты ели в сказке «Ель» Х.-К. Андерсена. Анализ 2 главы				
56.	Р.р. Чтение 2 главы сказки Х.-К. Андерсена «Ель» по ролям				

57.	Трудная жизнь сироты в рассказе А.П.Чехова «Ванька»
58.	Р.р. Составление плана рассказа «Ванька» А.П.Чехова, пересказ по плану
59.	Описание тихой зимней ночи в селе в стихотворении И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...»
60.	Красота зимней природы в стихотворении И. Сурикова «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»
61.	Нравственная основа рассказа М.Зощенко «Ёлка»
62.	Р.р. Обучение выразительному чтению по ролям рассказа М.Зощенко «Ёлка»
63.	Жизнь людей на Чукотке в рассказе Ю. Рытхэу «Пурга»
64.	Уроки жизни главного героя рассказа Ю.Рытхэу «Пурга».
65.	Главная мысль произведения Ю. Дмитриева «Таинственный ночной гость»
66.	Бережное отношение к животным в рассказе «Таинственный ночной гость» Ю. Дмитриева
67.	Внеклассное чтение Любовь к природе в рассказе Е.Носова «Покормите птиц зимой»
68.	Описание февральской природы в рассказе В. Бианки «Февраль»
69.	«Двенадцать месяцев». (Отрывки.) С. Маршак. Отношение мачехи к дочке и падчерице. Анализ действия 1, картины 3
70.	Р.р. Сравнительная характеристика дочки и падчерицы
71.	Знакомство с действием 2 картиной 1 сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». Встреча с братьями-месяцами.
72.	«Двенадцать месяцев» С. Маршак. Анализ действия 2 картины1
73.	Р.р. Инсценирование сказки – пьесы С. Маршака «Двенадцать месяцев»
74.	Тема добра и зла в сказке И.Маршака «Двенадцать месяцев»
75.	«Снежная королева». По Г.Х. Андерсену. Волшебное зеркало. Анализ 1 главы
76.	«Снежная королева». По Г.Х.. Андерсену. Дружба детей. Анализ 2 главы
77.	«Снежная королева». По Г.Х. Андерсену. Происшествие с Каем. Глава 3
78.	«Снежная королева». По Г.Х. Андерсену. Глава 4. Зимние забавы детей
79.	«Снежная королева». По Г.Х. Андерсену. Герда в чудесном саду. Глава 5
80.	«Снежная королева». По Г.Х. Андерсену. Встреча с вороном. Глава 6
81.	«Снежная королева». По Г.Х. Андерсену. Герда у разбойников. Глава 7
82.	«Снежная королева». По Г.Х. Андерсену. Спасение Кая. Глава 8

83.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о зиме К.Ушинского («Зима», «Проказы старухи зимы»)				
84.	Приметы приближающейся весны в стихотворении С. Смирнова «Первые приметы»				
85.	Природный календарь в рассказе В. Бианки «Март»				
86.	Приход весны в разных странах в рассказе В. Пескова «Весна идёт»				
Раздел 4. «Самая большая радость в мире – Это делать счастье для других» М. Дудин		51	6	4	Проверка техники чтения
87.	Изменения в природе в рассказе М. Пришвина «Жаркий час»				
88.	Признаки весны в сказке «Весенняя песня» Г. Скребицкого. Жанровые особенности произведения. Анализ 1 главы.				
89.	Сказка «Весенняя песня» Г. Скребицкого. Как жаворонок прогнал зиму. Анализ 2 главы				
90.	Вестник весны в стихотворении В. Жуковского «Жаворонок»				
91.	Разгар весны в отрывке из повести А. Толстого «Детство Никиты»				
92.	Очарование весны в стихотворении А.Твардовского «Как после мартовских метелей...».				
93.	Изобразительно-выразительные средства в стихотворении А. Плещеева «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...».				
94.	Изменения в природе весной в рассказе В.Бианки «Апрель»				
95.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о весне по произведениям В.Бианки («Заяц, косач, медведь и весна», «Разговор птиц с весной»)				
96.	Сказка К. Паустовского «Стальное колечко». Подарок для Вари. Анализ 1 главы				
97.	Сказка К. Паустовского «Стальное колечко». Потеря колечка. Анализ 2 главы				
98.	Сказка К. Паустовского «Стальное колечко». Весна. Анализ 3 главы				
99.	Р.р. Устное сочинение «Пришла весна в мои края»				
100.	Рассказ В. Астафьева «Злодейка». Как Фишка стала злодейкой				
101.	Любовь к животным в рассказе Е. Барониной «Рассказы про зверей». Анализ 1 части. Знакомство со зверями в зоосаде.				
102.	Хитрые приёмы ветеринара в рассказе Е. Барониной «Рассказы про зверей». Анализ 2 части				
103.	Настоящая дружба в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах»				
104.	Р.р. Выразительное чтение по ролям рассказа В.Драгунского «Кот в сапогах»				
105.	Как ёж зайца храбрости учил в сказке «Заяц и ёж» Д. Хармса				
106.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов В.Драгунского				

	о дружбе и взаимовыручке			
107.	Мораль басни И. Крылова «Зеркало и обезьяна»			
108.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Появление мангуста в семье. Анализ 1 главы			
109.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Знакомство с обитателями сада. Анализ 2 главы			
110.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Мангуст убивает змею. Анализ 3 главы			
111.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Мангуст спасает от смерти семью. Анализ 4 главы			
112.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Уничтожение потомства Нагайны. Анализ 5 главы			
113.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Мангуст побеждает Нагайну. Анализ 6 главы			
114.	Красота природы в конце весны в стихотворении В. Набокова «Дождь пролетел и сгорел на лету...».			
115.	Изменения в природе в рассказе В. Бианки «Май»			
116.	Неувядающая память в стихотворении М. Дудина. «Наши песни спеты на войне» (В сокращении.)			
117.	Сказка «Звездолёт «Брунька» В. Медведева. Аня по прозвищу Брунька			
118.	Сказка «Звездолёт «Брунька» В. Медведева. Совет Ани от лени			
119.	Сказка «Звездолёт «Брунька» В. Медведева. Мечта сбылась			
120.	Р.р. Работа по разделению сказки «Звездолёт «Брунька» В. Медведева на части, озаглавливание частей			
121.	«Корзина с еловыми шишками» К. Паустовского. Встреча Грига с дочкой лесника. Анализ 1 части			
122.	«Корзина с еловыми шишками» К. Паустовского. Написание музыки для Дагни. Анализ 2 части			
123.	«Корзина с еловыми шишками» К. Паустовского. В гостях у тёти. Анализ 3 части. Долгожданный подарок. Анализ 4 частей			
124.	Внеклассное чтение. Тема подвига в рассказе Е.Носова «Живое пламя»			
125.	«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери. Знакомство с главным героем			
126.	«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери. Встреча с Лисом			
127.	«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери. Просьба Лиса			
128.	«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери. «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил»			
129.	Р.р. Урок – диспут «Согласны ли вы с утверждением: «Мы в ответе за тех, кого приручили»?			
130.	Р.р. Проверка техники чтения			
131.	Описание утра в главе из повести В. Астафьева «Зорькина песня»			
132.	Р.р. Рассказ по своим наблюдениям на тему:			

	«Раннее утро»				
133.	Тема любви к Родине в стихотворении Н. Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»				
134.	Обобщающий урок по теме «Весна»				
135.	Внеклассное чтение. Моя любимая книга				
136.	Обобщающий урок за курс 6 класса				
Итого		136	13	11	2

7 класс

№	Наименование раздела Тема	Кол. час.		Из них (количество часов)	
			Р.р	Вн. чт.	Мониторинг уровня обученности
Раздел 1. Устное народное творчество		12	2	1	Проверка техники чтения
1.	Жанры устного народного творчества. Сказки. Былины				
2.	Жанры устного народного творчества. Песни, пословицы, загадки				
3.	Знакомство с содержанием русской народной сказки «Сивка – бурка».				
4.	Мечта народа о справедливости в русской народной сказке «Сивка – бурка»				
5.	Ложная гордость в русской народной сказке «Журавль и Цапля»				
6.	«Богатством ума не купишь»...(по русской народной сказке «Умный мужик»)				
7.	Знакомство с содержанием былины «Три поездки Ильи Муромца»				
8.	Р.р. Работа над элементами характеристики Ильи Муромца				
9.	Р.р. Проверка техники чтения				
10.	Выражение тоски и кручины в народных песнях				
11.	Мудрость народа в пословицах. Загадки				
12.	Внеклассное чтение. Устное народное творчество Курского края				
Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века		55	16	3	
13.	А.С.Пушкин. Страницы жизни и творчества				
14.	Зависть и злодеяния сестёр в «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина. Анализ 1 части				
15.	Чудеса на острове Буяне в «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина. Анализ 2 части				
16.	Новые чудеса в «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина. Анализ 3 части				

17.	Р.р. Работа над выразительным чтением 3 части по ролям			
18.	Победа добра над злом в «Сказке о царе Салтане» Пушкина А.С. Анализ 4 части			
19.	Р.р. Составление плана 4 части «Сказки о царе Салтане». Пересказ 4 части сказки по составленному плану			
20.	Р.р. Сравнение русской народной сказки «Умный мужик» и авторской А.С.Пушкина			
21.	Проявление душевной теплоты в стихотворении А.С.Пушкина «Зимний вечер»			
22.	Очарование сказок в отрывке «У Лукоморья» из поэмы «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина			
23.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин - «Солнце русской поэзии»			
24.	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества			
25.	Мужество и героизм русских солдат в стихотворении М.Лермонтова «Бородино»			
26.	Главная мысль стихотворения М.Лермонтова «Бородино»			
27.	Р.р. Составление рассказа по иллюстрации «Сражение под Бородино» (стр.81)			
28.	Р.р. Выразительное чтение стихотворения Лермонтова «Бородино»			
29.	И.А.Крылов. Страницы жизни и творчества			
30.	Обличение лести в басне И.А.Крылова «Кукушка и Петух»			
31.	Осуждение неблагодарности в басне Крылова «Волк и Журавль»			
32.	Обличение показной смелости и пустословия в басне Крылова «Слон и Моська»			
33.	Обобщающий урок по теме «Актуальность басен И.А.Крылова в наши дни»			
34.	Внеклассное чтение. Тема войны в рассказе Л.Кассиля «Ночная ромашка»			
35.	Н.А.Некрасов. Страницы жизни и творчества			
36.	Грустные настроения в стихотворении Н.А.Некрасова «Несжатая полоса»			
37.	Комическое и драматическое в стихотворении Н.Некрасова «Генерал Топтыгин»			
38.	Смысл названия стихотворения Н.А.Некрасова «Генерал Топтыгин»			
39.	Л.Н.Толстой. Страницы жизни и творчества			
40.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Ружьё уехало. Анализ 1 главы			
41.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». В плену. Анализ 2 главы			
42.	Р.р. Деление 2 главы рассказа «Кавказский пленник» на части. Озаглавливание частей			

43.	Р.р. Пересказ 2 главы рассказа «Кавказский пленник» по плану			
44.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Отношение татар к Жилину. Анализ 3 главы			
45.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Подготовка к побегу. Анализ 4 главы			
46.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Неудачный побег. Анализ 5 главы			
47.	Р.р. Озаглавливание 5 главы рассказа «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого			
48.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Анализ 6 главы. Освобождение			
49.	Р.р. Составление устного рассказа по данному плану «Дружба Жилина и Дины»			
50.	Р.р. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина			
51.	Внеклассное чтение. Рассказы о юных героях Великой Отечественной войны			
52.	А.П.Чехов. Страницы жизни и творчества			
53.	Обличение чиновничества, угодничества и грубости в рассказе А.Чехова «Хамелеон»			
54.	Р.р. Работа над чтением по ролям рассказа А.П.Чехова «Хамелеон»			
55.	Страницы жизни и творчества В.Г. Короленко			
56.	Рассказ «Дети подземелья» В.Г. Короленко. Глава 1. Взаимоотношения в семье судьи. Я и мой отец			
57.	В.Г.Короленко «Дети подземелья» Анализ 2 главы. Я приобретаю новое знакомство			
58.	Р.р. Короленко «Дети подземелья» Деление 2 главы на части по данному плану			
59.	Р.р. Пересказ 2 главы по плану			
60.	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Анализ 3 главы. Привязанность к новым друзьям в главе «Знакомство продолжается»			
61.	Р.р. Сравнительная характеристика Сони и Маруси			
62.	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Влияние погоды на здоровье Маруси. Глава «Осенью». Анализ 4 главы			
63.	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Горькая утрата в главе «Кукла». Анализ 5 главы			
64.	Р.р. Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам			
65.	Р.р. Урок-диспут «Можно ли считать протест В.Г.Короленко злободневным в наши дни?»			
66.	Внеклассное чтение. Тема бездушного отношения людей друг к другу, вещам, жестокости к природе в рассказе Е.И.Носова «Кукла»			
67.	Обобщающий урок по произведениям русской			

	литературы XIX века.			
Раздел.3. Из произведений русских писателей XX века		68	16	3
68.	А.М.Горький. Страницы жизни и творчества			
69.	М.Горький «Детство». «Горячий туман взаимной вражды всех со всеми». Анализ 1 главы			
70.	М.Горький «Детство». Жестокие развлечения в семье Кашириных. Анализ 2 главы			
71.	Р.р. Чтение 2 главы рассказа «Детство» М.Горького			
72.	М.Горький «Детство» Наказание детей. Анализ 3 главы			
73.	М.Горький «Детство» Различное представление о любви у героев повести. Анализ 4 главы			
74.	Р.р. Чтение по ролям 4 главы рассказа «Детство» М.Горького			
75.	Р.р. Работа над характеристикой Алёши по данному плану			
76.	М.Горький «В людях». Жизнь Алёши в доме чертёжника			
77.	Р.р. М.Горький «В людях». Рассказ о жизни Алёши в доме чертёжника			
78.	М.Горький «В людях». Страсть к чтению			
79.	Р.р. Озаглавливание каждой части рассказа «В людях» М.Горького			
80.	Р.р. Составление характеристики Алёши. Рассказ о мальчике по составленному плану			
81.	М.В.Исаковский. Страницы жизни и творчества. Трудная жизнь писателя в стихотворении «Детство»			
82.	Р.р. Выразительное чтение по ролям стихотворения «Детство» М.В.Исаковского			
83.	Весёлый озорник в стихотворении М.В.Исаковского «Ветер»			
84.	Весеннее преображение в стихотворении М.В.Исаковского «Весна».			
85.	К.Г.Паустовский. Страницы жизни и творчества			
86.	Рассказ К.Г.Паустовского. «Последний чёрт». Анализ 1 главы			
87.	Р.р. Работа над рассказом-описанием на основе 1 главы рассказа «Последний чёрт» К.Г. Паустовского			
88.	К.Г.Паустовский «Последний чёрт». Анализ 2 главы. Птица пеликан			
89.	Р.р. Работа над характеристикой героев			
90.	М.М.Зощенко. Страницы жизни и творчества			
91.	Знакомство с содержанием рассказа «Великие путешественники» М.М.Зощенко			
92.	Анализ содержания рассказа М.Зощенко «Великие путешественники»			

93.	К.М.Симонов. Страницы жизни и творчества			
94.	К.М.Симонов «Сын артиллериста». Дружба Деева и Петрова. Анализ 1 части стихотворения			
95.	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Подвиг лейтенанта Петрова. Анализ 2 части			
96.	Р.р. Чтение по ролям 2 части стихотворения «Сын артиллериста» К.Симонова			
97.	Главная мысль стихотворения К.Симонова «Сын артиллериста»			
98.	В.П.Катаев. Страницы жизни и творчества писателя. Знакомство с содержанием рассказа «Флаг»			
99.	Подвиг русских моряков- защитников крепости в рассказе В.П.Катаева «Флаг»			
100.	Р.р. Сравнение стихотворения К.М.Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В.П.Катаева «Флаг»			
101.	Н.И.Рыленков. Страницы жизни и творчества			
102.	Тема любви к природе в стихотворении Н.И.Рыленкова «Деревья»			
103.	Народные приметы в стихотворении Н.И. Рыленкова «Весна без вешуньи-кукушки»			
104.	Красота родной природы в стихотворении Н.И.Рыленкова «Всё в тающей дымке»			
105.	Внеклассное чтение. Поэты курского края о русской природе			
106.	Ю.И.Коваль. Страницы жизни и творчества писателя			
107.	Знакомство с содержанием рассказа Ю.Коваля «Капитан Крюквин»			
108.	Человеческая доброта в рассказе Ю.Коваля «Капитан Крюквин»			
109.	Р.р.Деление рассказа Ю.Коваля «Капитан Крюквин» на части. Озаглавливание частей			
110.	Р.р.Составление характеристики клеста по данному плану			
111.	Ю.Коваль «Картофельная собака». Анализ 1 главы. Подарок Акима Ильича			
112.	Ю.Коваль «Картофельная собака» Анализ 2 гл. Собачьи повадки Тузика			
113.	Ю.Коваль «Картофельная собака». Анализ 3 главы. Как Тузик украл курицу			
114.	Ю.Коваль «Картофельная собака». Анализ 4 главы. Расставанье с другом			
115.	Р.р. Составление рассказа о собаке по данному плану			
116.	Ю.Я.Яковлев. Страницы жизни и творчества			
117.	Молчальник Коста в рассказе Ю.Яковлева «Багульник». Анализ 1 части			
118.	Проявление характера мальчика через его поступки в рассказе Ю.Яковлева «Багульник». Анализ 2 части			

119.	Ю.Яковлев «Багульник». Урок доброты в рассказе. Анализ 3 части				
120.	Р.р. Составление рассказа о Косте по данному плану				
121.	Внеклассное чтение. Чтение произведений В.Бианки, К.Паустовского о взаимоотношениях человека с животными на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»				
122.	Р.П.Погодин. Страницы жизни и творчества				
123.	История Володькиной жизни в рассказе Р.Погодина «Время говорит – пора». Чтение и анализ 1 части				
124.	Р.Погодин «Время говорит – пора». Важное решение. Чтение и анализ 2 части				Проверка техники чтения
125.	Р.Погодин «Время говорит – пора». Продолжение династии. Анализ 3 части				
126.	Р.Погодин «Время говорит – пора». Смысл названия рассказа				
127.	Р.р. Проверка техники чтения				
128.	А.Г.Алексин. Страницы жизни и творчества				
129.	Знакомство с содержанием рассказа А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля». Отношение Лили к одноклассникам и проявление её черт характера через поступки девочки.				
130.	Р.р. Чтение по ролям рассказа «Двадцать девятое февраля» А.Г.Алексина				
131.	Р.р. Деление рассказа «Двадцать девятое февраля» на части по данному плану				
132.	К.Я.Ваншенкин. Страницы жизни и творчества писателя. Качества характера «командира» в стихотворении К.Я.Ваншенкина «Мальчишка»				
133.	Возвращение в детство в стихотворении К.Ваншенкина «Снежки»				
134.	Внеклассное чтение. Лирика любви в произведениях курских писателей				
135.	Обобщающий урок за курс 7 класса				
136.	Р.р. Урок-диспут «Значение книги в моей жизни»				
Итого:		136	38	7	

8 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол -во час.	Из них		
			Р.р	Вн чт	Мониторинг уровня обученности
Раздел 1. Устное народное творчество		11	2	1	Проверка техники чтения
1.	Устное народное творчество. Сказки				
2.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Знакомство с содержанием.				

3.	Р.р. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Деление сказки на части, озаглавливание их.			
4.	Пословицы и поговорки. Отношение народа к трудолюбивым людям и бездельникам			
5.	Баллада – жанр УНТ.			
6.	Нравственный смысл баллады В.А.Жуковского «Перчатка»			
7.	Состязание в силе и смелости в балладе И.З. Сурикова «Нашла коса на камень»			
8.	Вн. чт. Щедра талантами курская земля (по творчеству Н.Корнеева и А.Шитикова)			
9.	Былина – жанр устного народного творчества.			
10.	Вымысел и реальность из жизни древнего Новгорода в былине «Садко»			
11.	Р.р. Проверка техники чтения			
Раздел 2.		54	8	4
Произведения русских писателей XIX				
12.	Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина			
13.	Триумф А.С.Пушкина в рассказе М.Я.Басиной «Публичное испытание»			
14.	Воспоминания о встрече и прощании друзей И.И. Пущина и А.С.Пушкина в рассказе И.И.Пущина «Записки о Пушкине» (Отрывок)			
15.	Предсказания поэта о его широкой известности в отрывке из стихотворения А.С.Пушкина «Памятник»			
16.	Вера поэта в праведное дело декабристов в стихотворении А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд»			
17.	Красота зимнего пейзажа в стихотворении А.С.Пушкина «Зимнее утро»			
18.	Тема дружбы в стихотворении А.С.Пушкина «И.И.Пущину»			
19.	Добрые чувства к Арине Родионовне в стихотворении А.С.Пушкина «Няне»			
20.	Тема любви в стихотворении А.С.Пушкина «Сожженное письмо»			
21.	Тема любви в стихотворении А.С.Пушкина «Я Вас любил...»			
22.	Противопоставление жадности ленивого попа и трудолюбивого Балды в сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».			
23.	Р.р. Составление характеристики попа и Балды.			
24.	Вн. чт. «Пусть наполнится радостью жизнь» 9по творчеству курского поэта В.Г.Золотарёва)			
25.	М.Ю.Лермонтов. Страницы жизни и творчества			
26.	Трагическая судьба поэта в обществе М.Лермонтова «Смерть поэта».			
27.	Тема любви к Родине в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Родина».			

28.	Тема одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус»			
29.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Тема чести и достоинства. Части 1			
30.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Беспокойство Степана Парамоновича Часть 2			
31.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Тема гордости. Часть 3			
32.	Р.р. Работа над выразительным чтением «Песни про купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова			
33.	И.А.Крылов. Страницы жизни и творчества			
34.	Историческая тема в басне И.А.Крылова «Волк на псарне»			
35.	Осуждение глупости и невежества в басне И.А.Крылова «Осел и Соловей»			
36.	Прославление трудолюбия пчелы в басне И.А.Крылова «Муха и Пчела»			
37.	Р.р. Работа над выразительным чтением басни И.А.Крылова Муха и пчела»			
38.	Вн.чт. Образ малой родины в творчестве К.Д.Воробьёва			
39.	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества.			
40.	Боль писателя за судьбу народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».			
41.	Тяжёлая доля русской крестьянки в стихотворении Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская»			
42.	Р.р. Работа над выразительным чтением стихотворения Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская»			
43.	Образ русской женщины в стихотворении Н. А Некрасова «Мороз, красный нос» (отрывок)			
44.	Р.р. Составление портрета русской женщины на основе отрывка из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»			
45.	Образ жены-декабристки в поэме Н.А.Некрасова «Русские женщины»			
46.	Р.р. Работа над выразительным чтением стихотворения Н.А. Некрасова «Русские женщины»			
47.	Вн.чт. Дети на страницах произведений К.Д.Воробьёва			
48.	И. С. Никитин. Страницы жизни и творчества.			
49.	Тема патриотизма в стихотворении И. С. Никитина «Русь»			
50.	Описание летнего утра в стихотворении И.С.Никитина «Утро на берегу озера»			

51.	И.С. Тургенев. Страницы жизни и творчества			
52.	И.С. Тургенев «Муму». Отношения Герасима с окружающими в рассказе. Глава 1.			
53.	И.С. Тургенев. «Муму». Спасение щенка. Глава 2.			
54.	И.С. Тургенев. «Муму». Сочувствие автора к крепостным крестьянам. Глава 3.			
55.	И.С. Тургенев. «Муму». Отчаяние Герасима после исчезновения Муму. Глава 4			
56.	И.С. Тургенев. «Муму». Переживания и поведение Герасима после исчезновения Муму. Глава 5			
57.	И.С. Тургенев. «Муму». Наигранность переживаний барыни и истинные чувства Герасима. Глава 6			
58.	Р.р. Работа по составлению плана 6 главы рассказа И.С.Тургенева «Муму». Пересказ по составленному плану.			
59.	И.С. Тургенев. «Муму». Решение Герасима. Глава 7			
60.	И.С. Тургенев. «Муму». Протест Герасима против крепостного права. Глава 8.			
61.	Р.р. Написание изложения по 8 главе повести И.С.Тургенева «Муму»			
62.	Вн. чт. «Чтобы душа не оскудела». По рассказу Е.Носова «Лоскутное одеяло»			
63.	Л.Н.Толстой. Страницы жизни и творчества			
64.	Л.Н.Толстой. Образ полковника в 1 главе рассказа «После бала»			
65.	Л.Н.Толстой. «После бала» Жестокость полковника во 2 части рассказа			
Раздел 3. Произведения русских писателей первой половины XX века		35	3	1
66.	А.П.Чехов. Страницы жизни и творчества писателя			
67.	Юмор в рассказе А.П.Чехова «Лошадиная фамилия».			
68.	Р.р. Инсценирование отрывка рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия».			
69.	В.Г. Короленко. Страницы жизни и творчества			
70.	В.Г. Короленко. Встреча мальчика с Эвелиной в 1 главе повести «Слепой музыкант»			
71.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство Петрика с девочкой во 2 главе повести			
72.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Потрясение Эвелины. Чтение и анализ 3 главы			
73.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» Знакомство девочки с семьёй Петрика. Чтение и анализ 4 главы			
74.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Дружба Петрика и Эвелины. Чтение и анализ 5 главы			
75.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Тихая жизнь в усадьбе. Чтение и анализ 6 главы			
76.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Встреча с молодёжью. Чтение и анализ 7 главы			

77.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Мечты и тревоги Эвелины. Чтение и анализ 8 главы			
78.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Чувства матери и Максима. Глава 9			
79.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра. Глава 10			
80.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Впечатление от игры Петра на окружающих. Глава 11			
81.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Взаимоотношения Петра и общества. Эпилог			
82.	Р.р. Урок-диспут «Любовь в жизни героев. Что значит «найти своё место в жизни»?			
83.	М.Горький Страницы жизни и творчества.			
84.	Тема свободы в рассказе М.Горького «Макар Чудра»			
85.	Смысл жизни героев в рассказе М.Горького "Макар Чудра".			
86.	М.Горький "Макар Чудра". Жанровые особенности произведения, его композиция, герои, конфликт			
87.	С.А.Есенин. Страницы жизни и творчества.			
88.	Тема Родины в стихотворении С.А.Есенина "Спит ковыль..."			
89.	Изображение зимы в стихотворении С.А.Есенина «Пороша».			
90.	Тема прощания с молодостью в стихотворении С.А.Есенина «Отговорила роща золотая»			
91.	Вн.чт. Тема войны и плена в творчестве К.Д.Воробьёва			
92.	А.П. Платонов. Страницы жизни и творчества.			
93.	Тема материнской любви в сказке А.П. Платонова «Разноцветная бабочка»			
94.	А.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества.			
95.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Несчастье с Егором Дрёмовым. Анализ 1 части			
96.	А.Н. Толстой. «Русский характер». Встреча Егора Дрёмова с родителями. Анализ 2 части			
97.	А.Н. Толстой. «Русский характер» Смысл названия рассказа. Анализ 3 части			
98.	Н.А.Заболоцкий. Страницы жизни и творчества.			
99.	Тема внешней и внутренней красоты в стихотворении Н.А.Заболоцкого «Некрасивая девочка».			
100.	Р.р. Урок-диспут по стихотворению Н.А.Заболоцкого «Что есть красота?»			
Раздел 4. Произведения русских писателей второй половины XX века		36	4	3
101.	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества.			
102.	Тема взаимоотношения детей и родителей в рассказе «Телеграмма» К.Г.Паустовского. Чтение и анализ 1 части			

103.	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Тема равнодушия и одиночества в рассказе. Чтение и анализ 2 главы			
104.	Вн.чт. Основы человеколюбия в лирических миниатюрах В.П.Деткова			
105.	Р.И. Фраерман. Слово о писателе.			
106.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Трудный разговор. Чтение и анализ 1 части			
107.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго». Письмо отца. Чтение и анализ 2 части			
108.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго». Ожидание встречи с отцом. Чтение и анализ 3 главы			
109.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго». Буран. Чтение и анализ 4 главы			
110.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго». Грусть расставания. Чтение и анализ 5 главы			
111.	Л. А. Кассиль. Страницы жизни и творчества.			
112.	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы». Знаменитость Пека. Чтение и анализ 1 главы			
113.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Попытка Пеки избавиться от бутс. Чтение и анализ 2 главы			
114.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Поведение Пеки во время несчастья. Чтение и анализ 3 главы			
115.	А.Т. Твардовский. Страницы жизни и творчества.			
116.	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». Глава «Гармонь»			
117.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Глава «Кто стрелял?». Тема подвига.			
118.	Р.р. Характеристика В.Теркина			
119.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Глава «В наступлении». Мужество и героизм главного героя.			
120.	Вн.чт. Тема добра на страницах произведений курских писателей			
121.	В.М. Шукшин. Слово о писателе. В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин». Подвиг Гриньки Малюгина. Чтение и анализ 1 главы			
122.	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Комическое и драматическое в главе. Чтение и анализ 2 главы			
123.	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Тема бескорыстия, подвига в главе. Чтение и анализ 3 главы			
124.	Р.р. Проверка техники чтения			
125.	В.П. Астафьев. Слово о писателе.			
126.	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка»			
127.	Р.р. Деление отрывка «Далекая и близкая сказка» из повести «Последний поклон» В.П. Астафьева на части, озаглавливание их, пересказ по плану			
128.	Р.П. Погодин. Страницы жизни и творчества.			
129.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред». Знакомство с ребятами. Чтение и анализ 1 части			
130.	Р.П. Погодин «Алфред».			

	Занятия ребят и их мечты. Чтение и анализ 2 части			
131.	Р.П. Погодин «Алфред». Презрительное прозвище. Чтение и анализ 3 главы			
132.	Р.р. Р.П. Погодин «Алфред». Деление 3 главы на части			
133.	Р.П. Погодин «Алфред». Отношение ребят к труду. Тема дружбы и первой любви. Чтение и анализ 4 части			
134.	Р.П. Погодин «Алфред». Тема дружбы и первой любви. Чтение и анализ 5 части			
135.	Слово о писателе. Тема патриотизма в стихотворении А.А.Суркова «Родина»			
136.	Вн.чт. Кирилл и Мефодий – просветители славян			
	Итого	136	17	9

9 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол- во час	Из них (кол-во часов)		
			Р.р.	Вн чт	Мониторинг уровня обученности
Раздел 1. Устное народное творчество		18	5	1	
1.	Устное народное творчество. Пословицы, поговорки				Проверка техники чтения
2.	Устное народное творчество. Народные песни. Былина. Сказка. Виды сказок				
3.	Русские народные песни. Колыбельная				
4.	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила...»				
5.	Р.р. Проверка техники чтения				
6.	Патриотизм богатырей в былине «На заставе богатырской».				
7.	Р.р. Пересказ по данному плану былины «На заставе богатырской»				
8.	Р.р. Сочинение по картине В.Васнецова «Три богатыря» по данному началу				
9.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Чтение и анализ 1 части				
10.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Чтение и анализ 2 части				
11.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». части. Чудеса в «Сказке про Василису Премудрую». Чтение и анализ 3				
12.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Чтение и анализ 4 части				
13.	Художественные особенности «Сказки про Василису Премудрую»				
14.	Р.р. Озаглавливание частей русской народной сказки «Сказка про Василису Премудрую». Краткий пересказ по составленному плану				
15.	Жанровые особенности русской народной сказки «Лиса и				

	тетерев»				
16.	Р.р. Работа над выразительным чтением по ролям русской народной сказки «Лиса и тетерев»				
17.	Обобщающий урок по произведениям устного народного творчества				
18.	Вн. чт. В мире русских народных сказок				
Из произведений русской литературы XIX века		56	18	4	Проверка техники чтения
19.	В.А. Жуковский. Страницы жизни и творчества				
20.	Знакомство с содержанием сказки В.А.Жуковского «Три пояса».				
21.	Р.р. Работа над выразительным чтением по ролям сказки В.А.Жуковского «Три пояса»				
22.	Р.р. Урок-диспут «Что важнее для жизни: нравственные качества или богатство» (по сказке В.А.Жуковского «Три пояса»)				
23.	Р.р. Отзыв на литературную сказку по предложенному плану				
24.	И.А. Крылов. Страницы жизни и творчества				
25.	Жизненность басни И.А. Крылова «Кот и Повар»				
26.	Р.р. Работа над выразительным чтением басни И.А.Крылова «Кот и повар»				
27.	Вн. чт. Актуальность басен И.Крылова				
28.	А.С. Пушкин Страницы жизни и творчества				
29.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь 1. Свадьба. Похищение. Поиски Людмилы				
30.	Р.р. Работа над выразительным чтением Песни 1 поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»				
31.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь 2. Приключения Людмилы в замке Черномора				
32.	Р.р. Деление Песни 2 поэмы «Руслан и Людмила» на части, озаглавливание каждой части.				
33.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь 3. Встреча Руслана с головой				
34.	Р.р. Работа над выразительным чтением по ролям диалога Руслана и головы				
35.	Р.р. Работа над элементами характеристики героев поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»				
36.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Семейные традиции семьи Муромских. Часть 1.				
37.	Р.р. Чтение диалога Лизы и Насти по ролям				
38.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Примирение Берестова и Муромского. Часть 2.				
39.	Смысл названия повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».				
40.	Обобщающий урок по теме «Художественные особенности произведений А.С.Пушкина»				
41.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество				
42.	Горестные раздумья М.Ю. Лермонтова о своей судьбе в стихотворении «Тучи»				

43.	Тема любви в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Баллада»
44.	Р.р. Работа над выразительным чтением стихотворения М.Ю.Лермонтова «Баллада»
45.	Протест против жестокости в балладе М.Ю. Лермонтова «Морская царевна».
46.	Р.р. Деление баллады «Морская царевна» М.Ю.Лермонтова на части, работа над выразительным чтением
47.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова
48.	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества
49.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь Ганны и Левко. Глава 1
50.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Чудный сон Левко. Глава 5
51.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение Левко. Глава 6.
52.	Р.р. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Пересказ легенды от лица панночки по данному началу.
53.	Вн.чт. Чтение повести «Ночь перед Рождеством» из книги Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»
54.	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество поэта
55.	Глубокая тоска и печаль поэта в стихотворении Н.А.Некрасова «Рыцарь на час».
56.	Судьба леса и отношение человека к природе в поэме Н.А.Некрасова «Саша»
57.	Р.р. Работа над выразительным чтением стихотворения Н.А.Некрасова «Саша»
58.	Р.р. Письмо международной экологической организации «Гринпис»
59.	Вн.чт. Образ матери в лирических произведениях Н.А.Некрасова «Родина», поэма «Мать»
60.	Р.р. Устное сочинение по сопоставлению репродукции картины В.Д.Поленова «Горелый лес» и отрывка из поэмы Н.А.Некрасова «Саша»
61.	А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта
62.	Тема любви и страдания в стихотворении А.А. Фета «На заре ты её не буди»
63.	Роль предсказания в судьбе человека в стихотворении А.А. Фета «Помню я...».
64.	Признаки весны в стихотворении А.А. Фета «Это утро, радость эта...».
65.	А.П.Чехов. Страницы жизни и творчества
66.	Авторская позиция в рассказе А.П.Чехова в рассказе «Злоумышленник» (в сокращении).
67.	Смысл названия рассказа А.П.Чехова «Злоумышленник»
68.	Р.р. Работа над выразительным чтением по ролям рассказа А.П.Чехова «Злоумышленник»
69.	Смешное и грустное в рассказе А.П.Чехова «Пересолил».
70.	Р.р. Деление на части по данному плану рассказа А.П.Чехов «Пересолил»

71.	Р.р. Работа над выразительным чтением по ролям рассказа А.П.Чехова «Пересолил»				
72.	Вн. чт. Тема детства в рассказах А.П.Чехова («Мальчики», «Налим», «Переполюх»)				
73.	Обобщающий урок по творчеству А.П.Чехова				
Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века		45	8	5	
74.	М. Горький. Страницы жизни и творчества				
75.	М. Горький «Песнь о Соколе». Смысл жизни Ужа и Сокола				
76.	М. Горький «Песнь о Соколе». Авторская позиция в произведении				
77.	Р.р. Урок-диспут «В чем подвиг жизни человека» (по «Песне о Соколе» М.Горького)				
78.	В.В.Маяковский. Страницы жизни и творчества				
79.	Тема поэта и поэзии в стихотворении В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром...»				
80.	Р.р. Работа над выразительным чтением стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром...»				
81.	М.Цветаева. Страницы жизни и творчества				
82.	Тема рождения поэта в стихотворении М.Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась...»				
83.	Тема любви в стихотворении М.Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел...»				
84.	Вн. чт. «Час поэзии». Курские поэты серебряного века				
85.	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество				
86.	Мечта в жизни человека в рассказе К.Г. Паустовского «Стекольный мастер». Чтение и анализ содержания				
87.	Основная идея рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер»				
88.	С.А.Есенин. Страницы жизни и творчества				
89.	Картины осенней природы в стихотворении С.А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы»				
90.	Р.р. Сочинение по репродукции картины В.Д. Поленова «Ранний снег»				
91.	Любовь к животным в стихотворении С.А Есенина «Собаке Качалова»				
92.	Вн. чт. Чтение произведений курских писателей о войне				
93.	М.А. Шолохов. Страницы жизни и творчества				
94.	М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь А.Соколова в плену				
95.	М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена				
96.	Р.р. Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказ содержания по плану				
97.	Смысл названия рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека.				
98.	Р.р. Урок-диспут «В чём заключается подвиг русского человека в годы Великой отечественной войны (на основе рассказа М.Шолохова «Судьба человека»)				
99.	Е.И.Носов. Страницы жизни и творчества				
100.	«Мы в ответе за тех, кого приручили» по рассказу Е.И.				

	Носова «Трудный хлеб».				
101.	Основная мысль рассказа Е.И.Носова «Трудный хлеб»				
102.	Р.р. Работа над составлением характеристики Чанга				
103.	Р.р. Сочинение-миниатюра по теме «Взаимоотношения человека и животных» (на основе рассказа Е.И.Носова «Трудный хлеб»)				
104.	Вн. чт. Бесконечная всепрощающая любовь к родной земле, человеку, родной природе и животным по произведениям курского писателя Н.Г.Абрамова				
105.	Н.Рубцов. Страницы жизни и творчества				
106.	Тема малой родины в стихотворении Н.Рубцова «Тихая моя родина»				
107.	Добро и любовь в стихотворении Н.Рубцова «Русский огонёк»				
108.	Образы плохого и хорошего в стихотворении Н.Рубцова «Зимняя песня»				
109.	Вн. чт. «Тема добра на страницах произведений курских писателей»				
110.	Ю.И. Коваль. Страницы жизни и творчества				
111.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». «В деревне Сычи». Глава 1. Торг Васи и мужика				
112.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 2. «Тёртый калач». Переживания Васи.				
113.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 3. «Парочки поросят». Продолжение истории на рынке				
114.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 4. «Тёмная ночь»				
115.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 5. «Рыжий»				
116.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 6. «Обыкновенный мешок»				
117.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 7. «Вася бьёт черноусого»				
118.	Р.р. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Краткий пересказ истории, произошедшей с Васей Куролесовым.				
119.	Вн.чт. Чтение окончания повести «Приключения Васи Куролесова»				
Раздел 4. Из произведений зарубежной литературы		17	7	1	
120.	Роберт Луис Стивенсон -выдающийся английский писатель - романтик				Проверка техники чтения
121.	Р. Л. Стивенсон . Особенности баллады «Вересковый мед»				
122.	Р.р. Работа над выразительным чтением баллады «Вересковый мёд» Р.Л.Стивенсона				
123.	Р.р. Урок-диспут «Можно ли жестокостью покорить народ?»				
124.	Э. Сетон-Томпсон. Страницы жизни и творчества				
125.	Э. Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера». Замечательный щенок. Глава 1				

126.	Э. Сетон-Томпсон «Снап». Воспитание Снапа. Глава 2				
127.	Р.р. Работа над выразительным чтением по ролям разговора братьев Пенруф и их отца				
128.	Э. Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме семьи Пенруф. Глава 3				
129.	Р.р. Составление плана рассказа «Снап», озаглавливание каждой части. Краткий пересказ по составленному плану				
130.	Р.р. Сравнительная характеристика рассказов о животных К.Паустовского, Ю.Коваля и Э.Сетон-Томпсона «Снап»				
131.	Р.р. Проверка техники чтения				
132.	Д.Даррелл. Страницы жизни и творчества				
133.	Д.Даррелл «Живописный жираф». Знакомство с содержанием рассказа				
134.	Д.Даррелл «Живописный жираф».Взаимоотношения Питера и Билли				
135.	Р.р. Сравнительная характеристика Питера и Билли по данному плану				
136.	Вн.чт. «Малая и милая родина» в рассказах курского писателя В.Воробьёва.				
Итого		136	38	11	2

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Чтение (литературное чтение)» 5 – 9 классы

Освоение обучающимися рабочей программы предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

Личностные результаты освоения учебной программы по предмету «Чтение (литературное чтение)» для 5 - 9 классов включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. На уроках русского языка формируются следующие **личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- способность к осмыслению картины мира, её временно-пространственной организации; формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Чтение (литературное чтение)» на конец обучения

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Изучение предмета «Чтение» («Литературное чтение») в 5 - 9 классах направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

Личностные учебные действия

- осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, пользоваться соответствующими правами, гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; соотносить собственные поступки и поступки других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны, испытывать чувство гордости за свою страну.

Коммуникативные учебные действия

- вступать и поддерживать коммуникацию в учебной ситуации социального взаимодействия;
- уметь слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на

наглядном, доступном вербальном материале при установлении аналогии между частями слова, частями речи, в работе с предложением;

- использовать готовые алгоритмы деятельности;
- устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости;
- использовать в деятельности межпредметные знания для формирования грамматико-орфографических умений, для решения коммуникативно-речевых практических задач.

7. Критерии норм оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 5 – 9 классах

В основу критериев и норм оценки предметных результатов обучающихся с интеллектуальными нарушениями положены объективность и единый подход. В то же время оценка достижения обучающимися базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные объёмы и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Знания и умения обучающихся по чтению оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.

Текущий контроль проводится по итогам изучения тем, разделов программы по чтению (литературному чтению), учебным четвертям.

При 5-балльной системе для всех установлены следующие общедидактические критерии:

Оценка устных ответов. Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся с интеллектуальными нарушениями по чтению. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же или с помощью учителя исправляет; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает не знание большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировки правил, искажает их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Оценка «1» за устный ответ не ставится.

Тексты контрольно-измерительных материалов создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль) на обобщающих уроках по теме, разделу. Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Два раза в год (в сентябре, в мае) проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (начало/ конец года):

5 класс – 45 – 60 сл./мин.

6 класс – 70 – 80 сл./мин.

7 класс – 80—90 слов.

8 класс – 90 – 100 сл./мин.

9 класс - 90 – 100 сл./мин.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Тестовые задания оцениваются по 5- бальной системе:

свыше 65 % правильно выполненных заданий - 5 баллов;

51% - 65% правильно выполненных заданий - 4 балла;

35%-50 % правильно выполненных заданий - 3 балла;

менее 35% - 2 балла.

Итоговая отметка знаний и умений обучающихся ставится в конце учебного года на основе четвертных оценок.

8. Описание материально – технического обеспечения учебного процесса

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Воронкова В.В. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 5 - 9 классы - М. «ВЛАДОС», 2010 г.
2. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
3. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
4. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи: Справочник школьника. – СПб, 2008
5. Чудакова Н.В.. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.
6. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
7. Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы З.Ф. Малышева. М.: Просвещение, 2020 г.;
8. Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. М.: Просвещение, 2020 г.;
9. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К.Аксёнова. – М.: Просвещение, 2021г.;
10. Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / З.Ф.Малышева. – М.: Просвещение, 2022 г.;
11. Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова. – М.: Просвещение, 2022г.

Печатные пособия

Таблицы в соответствии с программой обучения.

Плакаты по основным темам.

Иллюстрированные материалы (альбомы, комплекты).

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Технические средства обучения

Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия

Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы уроков.

Видеофильмы соответствующего содержания.

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Оборудование класса

Ученические столы одноместные и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Настенные доски.

Подставки для книг, держатели схем и таблиц

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Приложение

к рабочей программе

по учебному предмету

«Чтение (литературное чтение)»

5 - 9 классы

Тексты для проверки техники чтения

Пояснительная записка

Под техникой чтения понимается умение узнавать написанные буквы, правильно соотносить их со звуками и произносить их в указанном порядке в виде слогов, слов и предложений (Т. Г. Егоров).

Чтение является сложным актом, который включает в себя технические навыки и процесс понимания смысла читаемого. Эти две стороны находятся между собой в теснейшей взаимосвязи и оказывают взаимное влияние друг на друга. Совершенная техника приводит к быстрому и точному пониманию смысла, а более лёгкий в смысловом отношении текст читается быстрее и без ошибок.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70 – 80 слов; VII – IX – 90 – 100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

(напечатано с «Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей» - М., «Просвещение» 1990 – с.60)

Чтение включает в себя четыре основных качества:

- Беглость
- Правильность
- Выразительность
- Осознанность

Беглое чтение – это такой темп, который характерен для разговорной речи, и при котором понимание читаемого материала опережает его произношение. Для формирования беглости чтения важна многократность упражнений в самом чтении.

Правильность чтения у умственно отсталых школьников отрабатывается с определенными трудностями. Такие дети допускают большое количество ошибок, искажающих звуковой состав слова. Примерно 80 % учащихся первого года обучения допускают различные нарушения правильности чтения. К сожалению, нарушения правильности чтения сохраняются и в старших классах.

Типичные ошибки и их причины:

- замены звуков (из-за недостатков произношения, нарушения фонетико-фонематического слуха, плохой зрительной дифференцировки, инертности процессов возбуждения и торможения, непонимания слов);
- пропуски букв (из-за нарушения внимания, инертности процессов переключения с одного звука на другой и упрощения слов);
- добавление лишних звуков (из-за нарушения внимания, нарушения процессов возбуждения и торможения - застревание, склонности к упрощению).

Под выразительным чтением понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение художественного произведения. Именно такое чтение значительно повышает качество усвоения литературного материала и содействует пониманию,

осмыслению текстового материала. Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические ударения.

Осознанность чтения - это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения, т.к. если человек не понимает того, о чем читает, теряется весь смысл процесса чтения. Задача учителя помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения.

Для каждого класса отдельно выделены требования, предъявляемые «Программой специальной (коррекционной) образовательной П78 школы VIII вида: 1-4, 5-9 кл.»: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. -М.: Туманит, изд. центр ВЛАДОС, 2001. - Сб. 2. - 240 с.

5 класс

(45 – 60 сл./мин.)

(начало учебного года)

Золотой ключик, или приключения Буратино.

Папа Карло жил в каморке под лестницей, где у него ничего не было. Кроме красивого очага – в стене против двери.

Но красивый очаг, и огонь в очаге, и котелок, кипящий на огне, были не настоящие – они были нарисованы на куске старого холста. Карло вошёл в каморку.

46 слов.(А.Толстой. _)

Вопросы:

- Где жил Карло?
- Что было в его каморке?
- Настоящим ли был его очаг?
- На чём был нарисован очаг?

5 класс

(декабрь)

Мы были на охоте в лесу. Втроём: сынишка, я и Джим.

Джим – это собачка наша. Коротконожка, уши до земли, хвостик куцый. Замечательная охотничья собачка, хоть и старенькая...

Необыкновенно умный и добрый у нас Джим. С другими собаками не дерётся, никого никогда не кусает, всем знакомым людям при встрече хвостиком часто – часто машет и так по – собачьи приветливо улыбается.

57 слов. (В.Бианки).

Вопросы на понимание текста:

1. Кто был на охоте?
2. Кто такой Джим?
3. Опишите Джима.
4. Каковы повадки Джима?

5 класс

(конец учебного года)

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое - поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. Пружины новые, крепкие: попыhtiшь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё и щёлкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище.

(66 слов).

В.Солоухин

Вопросы на понимание текста

1. Какой подарок привезли герою из Москвы?
2. Как выглядел нож?
3. Чем стал ножик для героя?

Текст для проверки техники чтения 6 класс (сентябрь)

(70 – 80 слов)

Чёрные руки

Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое.	7
Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста.	16 19
Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами.	29 39 42
Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко лёгкое и хрупкое.	51 55
Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит.	65 66
Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый.	76 78
- если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя, - тихо сказала бабушка.	91 97

Вопросы:

1. Какое тесто замесила бабушка?
2. Какие руки у бабушки?
3. Что ответила бабушка на вопрос Юры? Почему она так сказала?

Текст для проверки техники чтения 6 класс (декабрь)

"Купание медвежат"

В.В. Бианки

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал 10
громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на 23
берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - 34
её годовалый сын, медвежья нянька. 39

Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и 49
давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не 61
выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде. 69

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. 79
Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. 90
Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как 101
заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на 111
берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл. 121

Вопросы:

1. Кто шёл по берегу реки?
2. Кто такой пестун?
3. Что он делал с медвежатами?

Текст для проверки техники чтения 6 класс (май)

Золотой луг

М.Пришвин

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от	13
множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили:	22
«Очень красиво! Луг – золотой».	26
Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой,	39
а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять	51
весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал	63
свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были	77
жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.	86
Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают	95
свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.	104
С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных	115
цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и	126
вместе с нами вставали.	130

Вопросы:

1. Почему луг был золотой?
2. Что увидел автор рассказа, когда встал рано?
3. Почему одуванчик стал одним из самых интересных цветов?

Текст для проверки техники чтения 7 класс (сентябрь)

Сыновья

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И	11
старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит	19
одна женщина другой:	22
- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.	32
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит	44
другая.	45
А третья молчит.	48
- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её	58
соседки.	59
- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного	68
нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок -	78
за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется	85
вода, ломит спину.	89
Вдруг навстречу три мальчика выбегают.	94
Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им	102
женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается -	108
заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у	118
неё вёдра тяжёлые и потащил их.	124
Спрашивают женщины старичка:	127
- Ну что? Каковы наши сыновья?	132
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!	143

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текст для проверки техники чтения 7 класс (декабрь)

Джек- поводырь

Г.Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в 12
больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — 25
постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший 36
военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и 49
обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без 60
своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек 72
уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался 82
и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, 93
каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно 105
ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не 115
догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих 129
человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять 138
можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в 149
гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

Текст для проверки техники чтения 7 класс (май)

Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил:	14
пусть он живёт у меня и ловит мышей.	22
Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать,	33
а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как	45
только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти,	56
сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.	67
Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате.	69
Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на	81
колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим	94
бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж	107
подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках	121
другое яблоко тащит в гнездо.	131
Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить,	136
непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет,	150
то булочки дам - съест.	163
	168

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?

Текст для проверки техники чтения 8 класс (сентябрь)

Мушка

В. В. Чаплина

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку.	9
Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда	20
пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом	33
оглядывалась по сторонам.	36
Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая.	46
Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет	57
Люда с ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или	71
крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда	83
ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой.	95
- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрей. От такой защиты не жди.	108
Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с	119
детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака.	129
Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже	141
побежала, но за что-то зацепилась и упала.	148
Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укусить её, но тут	160
выскочила Мушка.словно маленький чёрный шарик, визжа и лая,	169
бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что	179
даже не тронула Мушку. В это время подоспел хозяин собаки. Он схватил	191
её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже никто не	204
называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но	215
всё же свою хозяйку в беде не оставила.	223

Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?

Текст для проверки техники чтения 8 класс (декабрь)

По С. Воронину

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам — Русак в поле, а Беляк — в перелесок.

И только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догоняла его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила.

Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела.

Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался.. Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью. Больше его Беляк никогда не видел.

Вопросы:

1. Кого встретил Беляк на лесной поляне?
2. Как изменилась погода?
3. Как вел себя Беляк, когда его приятель оказался в опасности?

Текст для проверки техники чтения 8 класс (май)

Сказка о весне

Г. Скребицкий

Собралась Весна-красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, говорят, снег и лёд, холод и голод, там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с вершины: «Не печалься, Весна-красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают.

Полетела Весна-красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...

Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...

Вопросы:

1. Где провела зиму весна?
2. Почему птицы боялись лететь на север?
3. Что с той поры заприметили люди?

Текст для проверки техники чтения 9 класс

(сентябрь)

Лоси

М. Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал	13
нам рассказывать о лосях охотничьи истории.	19
- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.	27
- Хорошенькие, - ответил дед.	30
- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие,	41
голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.	48
- Очень хорошенькие, - настаивал дед.	52
- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да	66
подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети	80
за ней не успевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь	94
ей: что, убежит она или... не кинет детей?	102
- Ты же убить её хотел?	107
- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю,	119
убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?	136
- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.	146
- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на	161
меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто	174
дети! Наигрались и она их повела...	180
- И ты их не тронул?	185
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...	196

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

Текст для проверки техники чтения 9 класс (декабрь)

Как ворона на крыше заблудилась

По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все	11
другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным	21
загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о	31
туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.	43
Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба.	54
Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости	62
ребятишек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там	74
могли оказаться другие вороны.	78
Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!	86
Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими	96
лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под	108
лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не	120
упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие	112
соединяют кровельные листы.	115
Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это	124
оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили	133
по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.	141
Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на	152
жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе	161
крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб	172
исчез! Оглянулась назад, посмотрела вверх – крыша пуста!	179

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

Текст для проверки техники чтения 9 класс (май)

Лесной доктор М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг	13
в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали	26
звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для	39
стеклянного завода.	41
Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно:	54
наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё	68
дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между	80
двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два	93
паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.	105
– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам	117
велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?	125
– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили.	135
Всё равно пропадёт.	138
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на	150
небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк.	161
Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял	172
пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй	183
раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с	195
клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка,	206
вытащил и спас осину.	210
Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.	219
– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она	232
бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.	242

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?