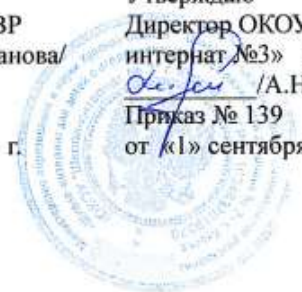


Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья №3» г. Курска

Рассмотрена
на заседании МО
классных руководителей
Руководитель МО
 /Н.Б. Киреева/
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Согласована
Зам. директора по УВР
 /М.В. Грибанова/
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ОКОУ «Школа-
интернат №3» г. Курска
 /А.Н. Лежнёв/
Приказ № 139
от «1» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»
для 1-4 классов

Аразова Анна Геннадиевна

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1

2023 г.
г. Курск

«Музыка»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Областного казенного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья №3» г. Курска. Вариант 1.

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 1-4го классов общеобразовательной школы - интерната для детей с ОВЗ.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- САНПИН 2.4.2.3286-15 постановление от 10 июля 2015 г. № 26
- Устав ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска;
- Учебный план ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска» на 2022-2023 учебный год;
- Календарно – учебный график ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска на 2022-2023 учебный год
- Положение о разработке, принятии и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы: Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г № 1599;

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Областного казенного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья №3» г. Курска;

Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1.

1-4 классы. «Музыка», (И. А. Буравлева)

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 кл. Под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – Москва «Владос», 2013 – Сб. 1. – 224 с.;

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы.

Программа по предмету «Музыка» для I—VIII классов общеобразовательной школы, разработанной авторским коллективом под руководством Д. Б. Кабалева.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Все задачи ставятся и решаются на уровне реальных возможностей детей.

Срок реализации программы: 5 лет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Содержание предмета «Музыка» создавалось на опоре на педагогическую концепцию Д.Б. Кабалевского, который еще в 70-е годы XX века сумел сформулировать и реализовать основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы, заложившие основы развивающего, проблемного музыкального воспитания и образования. Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с её неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами;
 - развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
 - активизация внимания к единой правильной интонации;
 - развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла");
 - развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
 - развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
 - развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу,
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

4. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Музыка» входит в программу учебных предметов «Искусство» учебного плана

ОКОУ «Школа-интернат №3 для детей с ОВЗ» г. Курск и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормами.

Класс	Часов в неделю	Часов за год
1 доп.	2	66
1	2	66
2	1	34
3	1	34
4	1	34

4. Тематическое планирование «Музыка»

1 ДОП, КЛАСС, 66ч.

Раздел	Тема	Кол-во часов
«Как появилась музыка» (16 часов)	Вводное занятие, знакомство. Правила поведения на уроке.	1
	Как появилась музыка.	1
	Звуки шумовые.	1
	Звуки музыкальные.	1
	Музыка в жизни человека.	1
	Музыкальные инструменты.	1
	Рассказы о музыкальных инструментах. Скрипка.	1
	Рассказы о музыкальных инструментах. Труба.	1
	Рассказы о музыкальных инструментах. Балалайка.	1
	Рассказы о музыкальных инструментах. Фортепиано.	1
	Мир музыкальных звуков.	1
	Сила звука.	1
	Звуки тихие и громкие.	1
	Музыкальные звуки (долгие, короткие).	1
	Высота звука (низкий, высокий).	1
	Ритмический рисунок песни.	1
«Выразительные средства музыки» (16 часов)	Выразительные средства музыки.	1
	Мелодия.	1
	Народное музыкальное творчество.	1
	Два основных свойства музыкального звука.(высота,длительность)	1
	Нотная запись музыки.	1
	Ритм.	1
	В начале был ритм.	1
	Регистр.	1
	Регистр - это часть звукоряда.	1

	Музыкальные тембры.	1
	Тембровая окраска.	1
	Гармония.	1
	Мир гармонии.	1
	Аккорд.	1
	Разновидности аккордов.	1
	Выразительные средства музыки.	1
«Музыкальные звуки» (20 часов)	Музыкальные звуки.	1
	Мир музыкальных звуков.	1
	Нотная грамота.	1
	Нота и нотоносец.	1
	Музыкальные ключи.	1
	Скрипичный ключ или ключ <i>соль</i> .	
	Басовый ключ или ключ «ФА»	1
	Названия звуков.	1
	Музыкальная система.	1
	Главный тон.	1
	Ступени звукоряда.	1
	Основной звукоряд музыкальной системы.	1
	Деление основного звукоряда на октавы.	1
	Динамика.	1
	Крецендо.	1
	Диминуэндо.	
	Форте и пиано.	1
	Вокальная мелодия. Инструментальная мелодия.	2
	Музыкальное исполнение	1
	Музыкальные звуки.	1
	Мир музыкальных звуков.	1
	Нотная грамота.	1
	Нота и нотоносец.	1
	Музыкальные ключи.	1
	Скрипичный ключ или ключ <i>соль</i> .	
	Басовый ключ или ключ «ФА»	1
	Названия звуков.	1
	Музыкальная система.	1
	Главный тон.	1
	Ступени звукоряда.	1
	Основной звукоряд музыкальной системы.	1
	Деление основного звукоряда на октавы.	1
	Динамика.	1
	Крецендо.	1
	Диминуэндо.	
	Форте и пиано.	1

	Вокальная мелодия. Инструментальная мелодия.	1
	Музыкальное исполнение	1
«Твой друг – музыка» 14 часов	Твой друг - музыка.	1
	Какой бывает музыка.	1
	Песни о родном крае.	1
	Музыка разных народов.	1
	Песни народов мира	1
	Изображение в музыке природы.	1
	Образы природы в творчестве музыкантов.	1
	Кто создает музыку?	2
	«Музыка повсюду слышна»	
	Русские народные песни.	1
	Музыка, покинувшая комнату.	1
	Волшебная сила музыки.	3
	Мир музыки.	
	Мир музыки теперь всегда с тобой.	
66 часов		

1 класс, 66 часов

Раздел	Тема	Кол-во часов
«Как появилась музыка» (16 часов)	Вводное занятие, знакомство. Правила поведения на уроке.	1
	Как появилась музыка.	1
	Звуки шумовые.	1
	Звуки музыкальные.	1
	Музыка в жизни человека.	1
	Музыкальные инструменты.	1
	Рассказы о музыкальных инструментах. Скрипка.	1
	Рассказы о музыкальных инструментах. Труба.	1
	Рассказы о музыкальных инструментах. Балалайка.	1
	Рассказы о музыкальных инструментах. Фортепиано.	1
	Мир музыкальных звуков.	1
	Сила звука.	1
	Звуки тихие и громкие.	1
	Музыкальные звуки (долгие, короткие).	1
	Высота звука (низкий, высокий).	1
	Ритмический рисунок песни.	1
Выразительные средства музыки» 16 часов	Выразительные средства музыки.	1
	Мелодия.	1
	Народное музыкальное творчество.	1

	Два основных свойства музыкального звука.(высота,длительность)	1
	Нотная запись музыки.	1
	Ритм.	1
	В начале был ритм.	1
	Регистр.	1
	Регистр - это часть звукоряда.	1
	Музыкальные тембры.	1
	Тембровая окраска.	1
	Гармония.	1
	Мир гармонии.	1
	Аккорд.	1
	Разновидности аккордов.	1
	Выразительные средства музыки.	1
«Музыкальные звуки» (20 часов)	Музыкальные звуки.	1
	Мир музыкальных звуков.	1
	Нотная грамота.	1
	Нота и нотоносец.	1
	Музыкальные ключи.	1
	Скрипичный ключ или ключ <i>соль</i> .	
	Басовый ключ или ключ «ФА»	1
	Названия звуков.	1
	Музыкальная система.	1
	Главный тон.	1
	Ступени звукоряда.	1
	Основной звукоряд музыкальной системы.	1
	Деление основного звукоряда на октавы.	1
	Динамика.	1
	Крецендо.	1
	Диминуэндо.	
	Форте и пиано.	1
	Вокальная мелодия. Инструментальная мелодия.	2
	Музыкальное исполнение	1
«Твой друг – музыка» (14 часов)	Твой друг - музыка.	1
	Какой бывает музыка.	1
	Песни о родном крае.	1
	Музыка разных народов.	1
	Песни народов мира	1
	Изображение в музыке природы.	1
	Образы природы в творчестве музыкантов.	1
	Кто создает музыку?	1
	«Музыка повсюду слышна»	
	Русские народные песни.	1
	Музыка, покинувшая комнату.	1

	Волшебная сила музыки. Мир музыки. Мир музыки теперь всегда с тобой.	1
		66 часов

2 класс, 34 часа

Раздел	Тема	Кол-во часов
«Какие чувства передает музыка?» (8 часов)	Вводное занятие. Что нового узнали за лето?	1
	Какие чувства передает музыка?	1
	Музыкальное путешествие в осенний лес.	1
	Музыкальные коллективы. Ансамбль.	1
	Музыкальные коллективы. Оркестр.	1
	Хоровая музыка.	1
	Сольное и хоровое пение.	1
	Русская народная музыка. Детский хор.	1
«О чем рассказывает музыка?» (8 часов)	Чудо-музыка.	1
	О чем рассказывает музыка?	1
	Наш собеседник-музыка.	1
	Содержание музыкальных произведений.	1
	Музыка о друзьях.	1
	Музыкальное путешествие в сказочный лес «Зима».	1
	Наш спутник музыка.	1
	Значение музыки в жизни человека.	1
«Музыка в родном доме» (9 часов)	Музыка в родном доме.	1
		1
	Музыкальный карнавал животных.	1
	Музыкальные домашние животные.	1
	Что выражает музыка?	1
	Сказки, небылицы, шутки в музыке.	1
	Поэт, художник, композитор.	1
	Музыкальные портреты.	1
	Музыкальное путешествие в музыкальный лес «Весна».	1
«Что и как рассказывает музыка?» (9 часов)	О чем рассказывает музыка?	1
	Что и как рассказывает музыка?	1
	Радость в музыке.	1
	Печаль в музыке.	1
	Самый главный оркестр.	1
	Эмоциональное состояние в музыкальном	

	произведении.	1
	Музыкальный характер в песнях.	1
	Как люди сохраняют музыку.	1
	Почему победила скрипка. Почему поет человек.	2
		34 часа

3 класс, 34 часа

Раздел	Тема	Кол-во часов
Песня, танец, марш – три основных жанра в музыке. (9 часов)	Песня, танец, марш - жанры в музыке.	1
	Марш.	1
	Эти разные марши.	1
	Танец.	1
	Песня.	1
	Песни и прибаутки.	1
	Народная композиторская музыка.	1
	Песня, танец, марш - встречаются. Музыка – часть нашей жизни.	1 1
«О чем говорит музыка?» (8 часов)	О чем говорит музыка.	1
	Что выражает музыка.	1
	Как музыка передает характер человека.	1
	Что изображает музыка.	1
	Музыка и движение.	1
	Музыка и природа.	1
	Какие настроения передает музыка.	1
	О чем говорит музыка?	1
Куда ведут нас три кита? (10 часов)	Куда ведут нас три кита? В музыкальном театре.	1
	Музыкальный жанр. Опера.	1
	«Я славил лирою преданья».	1
	Музыкальный жанр Балет.	1
	Театр оперы и балета.	1
	Волшебная палочка.	1
	В кукольном театре.	1
	В концертном зале.	1
	Звучит нестареющий Моцарт.	1
	«Куда ведут нас три кита»	1
	Музыкальная речь? (8 часов)	
	Что такое музыкальная речь?	1
	Элементы музыкальной речи.	1

	Мелодия.	1
	Ритм и темп.	1
	Динамические оттенки.	1
	Регистр.	1
	Тембр.	1
	Инструменты симфонического и народного оркестров.	1
		34 часа

4 класс, 34 часа

Раздел	Тема	Кол-во часов
«Песня, танец, марш переходят в песенность, танцевальность, маршевость» (9 часов)	Вводное занятие. «Летние музыкальные впечатления».	1
	Песня, танец, марш переходят в песенность, танцевальность, маршевость.	1
	Песенность в музыке.	1
	Мелодия-душа музыки.	1
	Танцевальность в музыке.	1
	Природа и музыка.	1
	Маршевость в музыке.	1
	Виват, Россия!	2
	Роль песенности, танцевальности, маршевости в музыке.	
«Интонация в музыке» (8 часов)	Интонация в музыке.	1
	Музыкальная, речевая интонация.	1
	Интонационная выразительность.	1
	Основная интонация произведения.	1
	Зерно интонации.	1
	В каждой интонации скрыт человек.	1
	Юмор и шутка в музыке.	1
	Интонация-основа музыки.	1
«Развитие музыки» (10 часов)	Развитие музыки.	1
	Как изменяется музыка.	1
	Симфоническая сказка.	1
	Контраст в музыке.	1
	Прием варьирования в музыке.	1
	Природа в музыке Г.Свиридова.	1
	Полифоническое развитие в музыке.	1
	Времена года в музыке.	1
	Весна в музыке.	1

	Развитие музыки.	1
«Построение музыки» (8 часов)	Построение музыки. Формы музыки.	1
	Одночастная форма.	1
	Двухчастная форма.	1
	Трехчастная форма.	1
	Форма РОНДО.	1
	Вариационная форма.	1
	Сонатная форма.	1
	Музыкальный образ и форма.	1
	34 часа	

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

-Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

- Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

7. КРИТЕРИИ НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основу критериев и норм оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. При 5-балльной системе для всех установлены следующие общедидактические критерии:

Оценка «5»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка по предмету «Музыка» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями. *Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности.*

Выставление отметки за четверть выставляется как среднеарифметическое отметок на основе результатов тематического контроля с учетом преобладающего или наивысшего поурочного балла.

Годовая отметка выставляется как среднеарифметическое отметок по четвертям с учетом динамики индивидуальных учебных достижений обучающихся на конец года.

8. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
2. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
3. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.
4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002г.
5. Примерная программа основного общего образования по музыке.
6. Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся / С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
7. М.:«Просвещение», 2012год.
8. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
9. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
10. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
2. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
3. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
4. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
6. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
7. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер