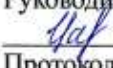

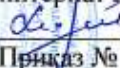


Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья №3» г. Курска

Рассмотрена  
на заседании МО  
специалистов службы  
сопровождения  
Руководитель МО  
 /Ю.С. Цапенко/  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

Согласована  
Зам. директора по УВР  
 /М.В. Грибанова/  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор-ОКОУ «Школа-  
интернат №3» г. Курска  
 /А.Н. Лежнёв/  
Приказ № 139  
от «1» сентября 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»  
для 1-4 классов

Аразова Анна Геннадиевна

**Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования обучающихся с  
расстройствами аутистического спектра, осложненными легкой умственной отсталостью  
вариант 8.3**

2023 г.  
г. Курск

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, осложненными легкой умственной отсталостью Областного казённого общеобразовательного учреждения «Школа-интернат № 3 для детей с ограниченными возможностями здоровья» г. Курска

### Вариант 8.3

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),

-Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

-САНПИН 2.4.2.3286-15 постановление от 10 июля 2015 г. № 26

-Устав ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска;

-Учебный план ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска»;

- Положение о разработке, принятии и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска

-Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе комплекта отдельных рабочих программ и коррекционных курсов для 1 дополнительного и 1-4 классов, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г № 1599;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, осложненными легкой умственной отсталостью Областного казённого общеобразовательного учреждения «Школа-интернат № 3 для детей с ограниченными возможностями здоровья» г. Курска.

**Цель:** обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой.

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

**Срок реализации программы: 5 лет**

## **2. Общая характеристика предмета «Музыка»**

Содержание предмета «Музыка» создавалось на опоре на педагогическую концепцию Д.Б. Кабалевского, который еще в 70-е годы XX века сумел сформулировать и реализовать основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы, заложившие основы развивающего, проблемного музыкального воспитания и образования. Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с её неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

## **3. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Музыка» представлено следующими разделами: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра». Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности. При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы) и осуществляется индивидуальный подход к учащимся. Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные). Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы дети усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом. Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающихся, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, а также с возрастными и психофизическими особенностями развития обучающихся. Процесс обучения неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений —

коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, движение по д музыку.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, обучающихся в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

*В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.*

Коррекционно - развивающие задачи:

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах

Основной частью урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к

колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

#### 4. Описание места учебного предмета в учебном плане

- Предмет «Музыка» входит в программу учебных предметов «Искусство» учебного плана ОКОУ «Школа-интернат №3 для детей с ОВЗ» г. Курска

Класс	Часов в неделю	Часов за год
1 (1 год обучения)	2	66
1(2 год обучения)	2	66
1 класс	2	66
2	1	34
3	1	34
4	1	34

#### 5. Тематическое планирование

##### «Музыка»

1 класс (1 год обучения) 66 часов

Раздел	Тема	Кол-во часов
Музыка вокруг нас.	Вводное занятие, знакомство. Правила поведения на уроке.	1
	Начало познаний музыки в жизни.	5
	Начинаем с колыбели.	4
	Первая музыкальная игрушка – погремушка.	4
	Польза музыки.	4
	Первые музыкальные впечатления.	4
	Учимся слушать и понимать музыку.	4
	Музыкальная фантазия.	4
	Природа и музыка – осень.	5

	Что выражает музыка?	4
	Природа и музыка – зима.	5
	«Послушай – музыка вокруг»	5
	Звуковое окружение.	4
	Звуки природы.	4
	Музыка во всем.	4
	«Просто отдохни!» красивая, чарующая музыка. Музыка в жизни человека.	5
		66 часов

**1 класс, (2 год обучения) 66 часов**

Раздел	Тема	Кол-во часов
Мы любим музыку.	Мы любим музыку.	4
	Композиторская музыка.	5
	«Вечная» классическая музыка.	4
	Красота мелодий.	4
	Музыка осени.	4
	Музыкальные сочинения.	4
	Детская музыка.	3
	Лучшие детские песни.	3
	Песни детства.	5
	Музыка зимы.	4
	Детская дискотека.	5
	Характер музыки.	5
	Музыка разделяется на мажор и минор.	4
	Как звучит музыка.	4
	Настроение музыки.	4
	Музыка весны.	4
	Мир полон музыки.	4
		66 часов

**1 класс, 66 часов**

Раздел	Тема	Кол-во часов
Музыка и ты.	Музыка и ты.	4
	Страна музыки.	3
	Где музыка живет?	4
	Поэт, художник, композитор.	4
	Кого называют поэтом.	4
	Поэт – это слова.	4
	Стихи о музыке для детей.	3
	Кого называют художником.	3
	Художник – это краски.	5
	Я рисую музыку.	4
	Музыка в цвете.	3

	Кого называют композитором.	3
	Композитор – это звуки.	4
	Я слушаю музыку.	4
	Произведения искусства.	2
	Стихи, картины, музыка.	4
	Музыка и природа – весна.	4
	Мир музыкальных звуков.	2
	Мир музыки всегда с тобой.	2
		66 часов

### 2 класс, 34 часа

Раздел	Тема	Кол-во часов
Какой бывает музыка.	Звучание музыки.	2
	В каждой душе звучит музыка.	2
	Какой бывает музыка.	2
	Музыкальный звук.	2
	Самые тихие звуки.	2
	Самые громкие звуки.	2
	Звучание музыки вокруг нас.	2
	Родные корни.	2
	Родной музыкальный язык.	2
	Русские народные песни.	2
	Русские народные инструменты.	2
	«Музыкальная угадай-ка»	2
	«Музыка повсюду слышна»	4
	Музыка, покинувшая комнату.	
	Почему нужна музыка.	4
	Мы слушаем её, и с ней живем.	
Музыка нужна всем.	2	
		34 часа

### 3 класс, 34 часа

Раздел	Тема	Кол-во часов
Как появилась музыка.	Вводное занятие, знакомство. Правила поведения на уроке.	2
	Начало познаний музыки в жизни.	2
	Музыка вокруг нас.	2
	Как появилась музыка.	2
	Удивительный мир звуков.	2
	Звуки шумовые.	2
	Звуки музыкальные.	2
	Природа и музыка – осень.	2
	Краски осени.	2
	Музыка в жизни человека.	2

	Сила звука.	2
	Звуки тихие и громкие.	2
	Музыкальные звуки (долгие, короткие).	4
	Высота звука (низкий, высокий).	4
	Мир музыки.	2
		34 часа

**4 класс, 34 часа**

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
Музыка в твоей жизни.	Композиторская музыка.	2
	Классическая музыка - детям.	2
	Мелодия.	2
	Мелодии осени.	2
	Два основных свойства музыкального звука.(высота, длительность)	2
	Детские композиторы.	2
	Лучшие детские песни.	2
	Музыкальные игрушки.	2
	Музыкальная азбука.	2
	Характер музыки.	2
	Два настроения.	2
	Музыка выражает настроения.	1
	Весело, грустно.	1
	Красивая музыка.	2
	Мелодии зимы.	2
	Нотная грамота.	2
	Мелодии весны.	2
Выразительные средства музыки.	2	
		34 часа

## 6. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

### Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

### Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения



- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

### **8. Материально - техническое обеспечение учебного предмета**

1. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
2. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
3. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.
4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002г.
5. Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся / С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2012год.

#### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

##### **Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр.
2. Видеомагнитофон.
3. Фортепиано.
4. Компьютер.
5. Мультимедийный проектор.

##### **Экранно-звуковые пособия**

1. Фонохрестоматия «Музыка» для 1 класса.
2. Комплекты (минус, плюс) детских песен.
3. Иллюстрационный материал.

##### **Информационное обеспечение образовательного процесса**

1. <http://yadi.sk/d/VXdq62MeAmnst> - mp3 1класс
2. [konspekty\\_urokov\\_muzyki\\_1\\_klass.docx](#)
3. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
4. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
6. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
7. **CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».**