




Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья №3» г. Курска

Рассмотрена
на заседании МО
специалистов службы
сопровождения
Руководитель МО
 /Ю.С. Цапенко/
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Согласована
Зам. директора по УВР
 /М.В. Грибанова/
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ОКОУ «Школа-
интернат №3» г. Курска
 /А.Н. Лежнёв/
Приказ № 139
от «1» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности художественно-эстетической
деятельности**

«Волшебная мастерская»

для 1 доп., 1-4 классов

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, вариант 8.4

Составитель: Сорокина Маргарита Владимировна

2023 г.
г. Курск

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» (художественно – эстетическая деятельность) для обучающихся 1доп (1,2) – 1 – 4 классов разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- ФЗ ОТ 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» и статью 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в РФ»;
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован в Минюсте России 30.12.2022 № 71930);
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников»;
- Уставом ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска;
- Учебным планом ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска;
- Календарным учебным графиком ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска на учебный год;
- Положением о разработке, принятии и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска.

При разработке рабочей программы были использованы **программно-методические материалы:**

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства Просвещения РФ от 24.11.2022 г № 1026;
- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г № 1599;

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа «Волшебная мастерская» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования. Программа предназначена для работы с детьми РАС. Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. Курс «Волшебная мастерская» является модифицированной программой общекультурной направленности, в основе которой лежит программа Т. Н. Просняковой «Художественное творчество».

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из

ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;

- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;

- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;

- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;

- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудамы при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;

- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;

- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 доп – 1 класс

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Впереди - лето!		2	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	ИТОГО:	7	26	33

2 класс

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего

1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1	1	2
2.	Простые базовые формы оригами		3	3
3.	Осенние композиции		2	2
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3
5.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
8.	Базовая форма «Конверт»		3	3
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4
11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3
12.	Итоговое занятие Оформление выставочных работ	1	2	3
	ИТОГО:	4	30	34

3 класс

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5
3.	Модульное оригами	1	4	5
4.	Оригами на праздничном столе	1	5	6
5.	Валентинки из оригами		1	1
6.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта		3	3
7.	Оригами - почта!		3	3
8.	Базовая форма «Дом»		2	2
9.	Впереди – лето!		3	3

10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

4 класс

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в Интернете	1	2	3
3.	Изделия из складки		4	4
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4
6.	Базовая форма «Птица»		4	4
7.	Цветы и вазы оригами		4	4
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

4. ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» предназначен для обучающихся 1 доп., 1– 4 классов. Внеурочные занятия из цикла «Волшебная мастерская» спланированы с учетом требований адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с РАС (вариант 8.4).

Класс	Часов в неделю	Часов за год
1 доп.	1	33
1	1	33
2	1	34
3	1	34

4	1	34
---	---	----

**5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Волшебная мастерская»

1 доп., 1 классы (33 ч.)

№ п/п	Темы	Часы	Понятия	Проблемные вопросы	Формирование УУД	Дата	
						план	факт
1	Инструкция по ТБ. Знакомство с оригами	1 ч.	Бумага, оригами.	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; 		
2	Квадрат – основная форма оригами	4 ч.	Форма, база, квадрат, прямоугольник, условные знаки.	<p>Знакомство с понятием «базовые формы».</p> <p>Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).</p> <p>Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение; 		

3	Базовая форма: «Треугольник»	5 ч.	Стилизованный цветок. Лисенок и собачка. Яхта и пароход. · Стаканчик. Синица и снегирь.	Композиция «Птицы в лесу». Бережное и экономное расходование материалов.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование; 		
4	Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч.	Кролик и щенок. Курочка и петушок. · Сова. Сказочные птицы.	Композиция «Домашние птицы на лужайке».			
5	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4 ч.	Рыбка и бабочка. Головастики и жук. Лилия.	Бережное и экономное расходование материалов.			
6	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Жаба. Яхта.	Композиция «Островок в пруду».			
7	Базовая форма «Конверт»	3 ч.	Пароход и подводная лодка.	Композиция «В море».			
8	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	8 Марта, нарцисс.	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. 		

				<p>цветок папоротника)</p> <p>Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.</p>	<p>- поиск и выделение информации;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- постановка вопросов;</p> <p>- умение точно выражать свои мысли;</p> <p>Регулятивные</p> <p>- планирование и прогнозирование;</p> <p>- контроль;</p> <p>- коррекция;</p> <p>Личностные</p> <p>- нравственно- этическое оценивание;</p>		
9	Вперед – лето!	2 ч.	Парусный корабль к.	<p>Бережное и экономное расходование материалов. Соревнования «Гонки на столе».</p>	<p>Познавательные</p> <p>- формулирование познавательной цели;</p> <p>- построение логической цепи рассуждений;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- постановка вопросов;</p> <p>- оценка действий партнера;</p> <p>Регулятивные</p> <p>- целеполагание;</p> <p>- прогнозирование;</p> <p>- контроль и коррекция;</p> <p>Личностные</p> <p>- нравственно- этическое оценивание;</p>		
10	Итоговое занятие Оформление выставочных работ	3 ч.	Выставка.	<p>Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»</p> <p>Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые</p>	<p>Познавательные</p> <p>- формулирование познавательной цели;</p> <p>- построение логической цепи рассуждений;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>Регулятивные</p> <p>- целеполагание;</p> <p>- оценка;</p> <p>Личностные</p> <p>- самоопределение;</p>		

				руки». Вручение грамот, призов.			
11	Резерв	2ч.					

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебная мастерская»
2 класс (34 ч.)**

№ п/п	Темы	Часы	Понятия	Проблемные вопросы	Формирование УУД	Дата	Факты ч. дата
1	Инструктаж по ТБ. Вводные занятия	2 ч.	Диагностическая карта	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - контроль, оценка; Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;		
2	Простые базовые формы оригами	3 ч.	Условные знаки, базовая форма.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания . Повторение изученных базовых форм. Зарисовка	Познавательные - знаково-символические моделирование; - анализ; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;		

				условных знаков и схем складывания базовых форм. Бережное и экономное расходование материалов.			
3	Осенние композиции	2 ч.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие).	Складывание цветов. Оформление композиций. Бережное и экономное расходование материалов.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; 		
4	Базовая форма: «Треугольник»	3 ч.	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.	Складывание домика с крыльцом, домика с трубой, домика с верандами, деревьев и травы.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; 		
5	Базовая форма: «Воздушный змей»	2 ч.	Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.	Складывание лебедя (2 способа), утка с утёнком.	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; 		
6	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2 ч.	Тропическая рыбка.	Отделка модели. Бережное и экономное	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка; - волевая саморегуляция; 		

				расходование материалов.			
7	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Золотая рыбка. Краб.	Композиция «Аквариум».			
8	Базовая форма: «Конверт»	3 ч.	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки.	Оформление аквариума. Последовательность технологических действий и операций.			
9	Базовая форма: «Рыба»	4 ч.	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа).	Композиция «Пингвины на льду».			
10	Базовая форма: «Дверь»	4 ч.	Мышь и поросёнок. Бурёнка.	Композиция «В деревне». Последовательность технологических действий и операций.			
11	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	3 ч.	Открытка, праздник.	Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму». Последовательность технологических действий и операций.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; 		

12	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	3 ч.	Выставка, бабочки, цветы.	Изготовление модели «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Последовательность технологических действий и операций.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение; 		
----	--	------	---------------------------	---	---	--	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебная мастерская»
3 класс (34 ч.)**

№ п/п	Темы	Часы	Понятия	Проблемные вопросы	Формирование УУД	Дата	Факти ч. дата
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие	2 ч.	Шелк, бумага, первая книга оригами.	Вспомнят правила ТБ и личной гигиены на внеурочной деятельности. История развития искусства оригами. Входная диагностика.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; 		
2	Чудесные превращения бумажного листа	5 ч.	Закладки. Коробки.	Изготовление и оформление подарков.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов 		

					<p>решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; 		
3	Модульные оригами	5 ч.	Бусы, елка, звезда.	<p>Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Создание новогоднего украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - моделирование; - знаково-символические; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая саморегуляция; 		
4.	Оригами на праздничном столе	6 ч.	Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.	<p>Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Итоговое практическое занятие:</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем 		

				оформление праздничного стола.	творческого и поискового характера; - анализ и синтез;		
5.	Валентинки и изоригами	1 ч.	Валентинка	Изготовление валентинок.	Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;		
6.	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	Регулятивные - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;		
7.	Оригами – почта	3 ч.	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).	Создание писем. Бережливое и экономное расходование материалов.			
8.	Базовая форма «Дом»	2 ч.	Пилотка, шапочки с козырьком.	Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;		

				шапочки с козырьком.	Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера;		
9.	Вперед – лето!	3 ч.	Самолет и истребитель.	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей. Бережное и экономное расходование материалов.	Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно-этическое оценивание;		
10.	Итоговое занятие	2 ч.	Иллюстрация	Создание иллюстрации и к сказке «Теремок» в технике оригами.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;		
11.	Оформление выставочных работ	2 ч.	Выставка	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».	Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебная мастерская»
4 класс (34 ч.)**

№ п/п	Темы	Часы	Понятия	Проблемные вопросы	Формирование УУД	Дата	Факт ч. дата
-------	------	------	---------	--------------------	------------------	------	--------------

1.	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие	2 ч.	Диагностика, оригами	Вспомнят правила ТБ и личной гигиены на внеурочной деятельности.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслоопределение; - смыслообразование; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль и оценка; 		
2.	Оригами в Интернете	3 ч.	http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами. «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаровых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	Создавать презентации в компьютере, на тему «Оригами».	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование; - волевая саморегуляция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; 		
3.	Изделия из складки	4 ч.	Гвоздик а. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.	Научиться создавать изделия из складки (гвоздика роза и др.)	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; 		

					Личностные - нравственно-этическое оценивание;		
4.	Базовая форма «Катамаран»	5 ч.	Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.	Научиться создавать базовую форму «Катамаран». Бережное и экономное расходование материалов.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;		
5.	Новогодние украшения	4 ч.	Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	Создание новогодних игрушек из моделей. Бережное и экономное расходование материалов.	Познавательные - моделирование; - анализ, синтез, классификация; - знаково-символические; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;		
6.	Базовая форма «Птица»	4 ч.	Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе.	Создавать и работать с базовой формой «Птица». Бережное и экономное расходование материалов.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;		

			Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».		Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;		
7.	Цветы и вазы оригами	4 ч.	Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.	Научиться выполнять оригами цветы и вазы. Последовательность технологических действий и операций.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - построение логической цепи рассуждений; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;		
8.	Базовая форма «Лягушка»	2 ч.	Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.	Создавать базовую форму «лягушка» и работать с ней. Бережное и экономное расходование материалов	Регулятивные - планирование; - прогнозирование;		
9.	Творческие работы	2 ч.	Композиция	Последовательность технологиче			

			«Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	ских действий и операций.			
10.	Итоговое занятие	2 ч.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.	Бережное и экономное расходование материалов	Познавательные - доказательство; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; Регулятивные - оценка и коррекция; Личностные - самоопределение; - смыслообразование.		
11.	Резерв	2 ч.	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.	Бережное и экономное расходование материалов			

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с РАС (вариант 8.4) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Демонстрация умений

- Участие в творческих конкурсах, соревнованиях разного уровня
- Организация и участие в школьных предметных неделях, семинарах различного уровня.

7. КРИТЕРИИ НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных

участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

8. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

альбом; краски художественные (гуашевые или акварельные); кисти круглые (белка, пони) №1,2,3;

карандаши простые (М, ТМ), ластик;

стаканчики для воды;

палитры пластиковые;

клей (карандаш, ПВА);

цветная бумага, цветной и белый картон;

ножницы;

пластилин, коврик для лепки, стек;

кусочки ткани;

нитки, тесьма, природный материал (семена растений, засушенные листья, цветы, ракушки). ватные диски, салфетки, шары, насос для шаров.